
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٥٤
2002
شارك بمسابقات ديزني المدهشة وابحث عن اسمك بين الفائزين!
فكرة جديدة لسنة سعيدة!


الآن.. إحصل على
مسرح عرائس فريق فريسكو
مجاناً!
Hardee's
إحصل مجاناً على إحدى عرائس فريق فريسكو المتحرّكة من بين ٤ شخصيات
مختلفة عند شرائك إحدى وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً فقط.. إجمعها كلّها!
همبرجر بالجبنة عادي
٩٥٠
فلساً فقط
روست بيف
٩٥٠
فلساً فقط
إشترِ أي من
وجبات الأطفال المرحة
واحصل على هديّتك
مجّاناً!
هوت دوج
٩٥٠
فلساً فقط
ستار نجتس - ٦ قطع
٩٥٠
فلساً فقط
جميع الوجبات تشمل بطاطا هارديز الذهبية (عادي) + بيبسي كولا (عادي)
امريكانا
www.americana-group.com
بيبسي
هارديز



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) www.manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع–الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فـــاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤) – فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤) – **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

والت ديزني

ميكي

لا تغب عن المنزل

ألا تعتقد أنك تبالغ؟

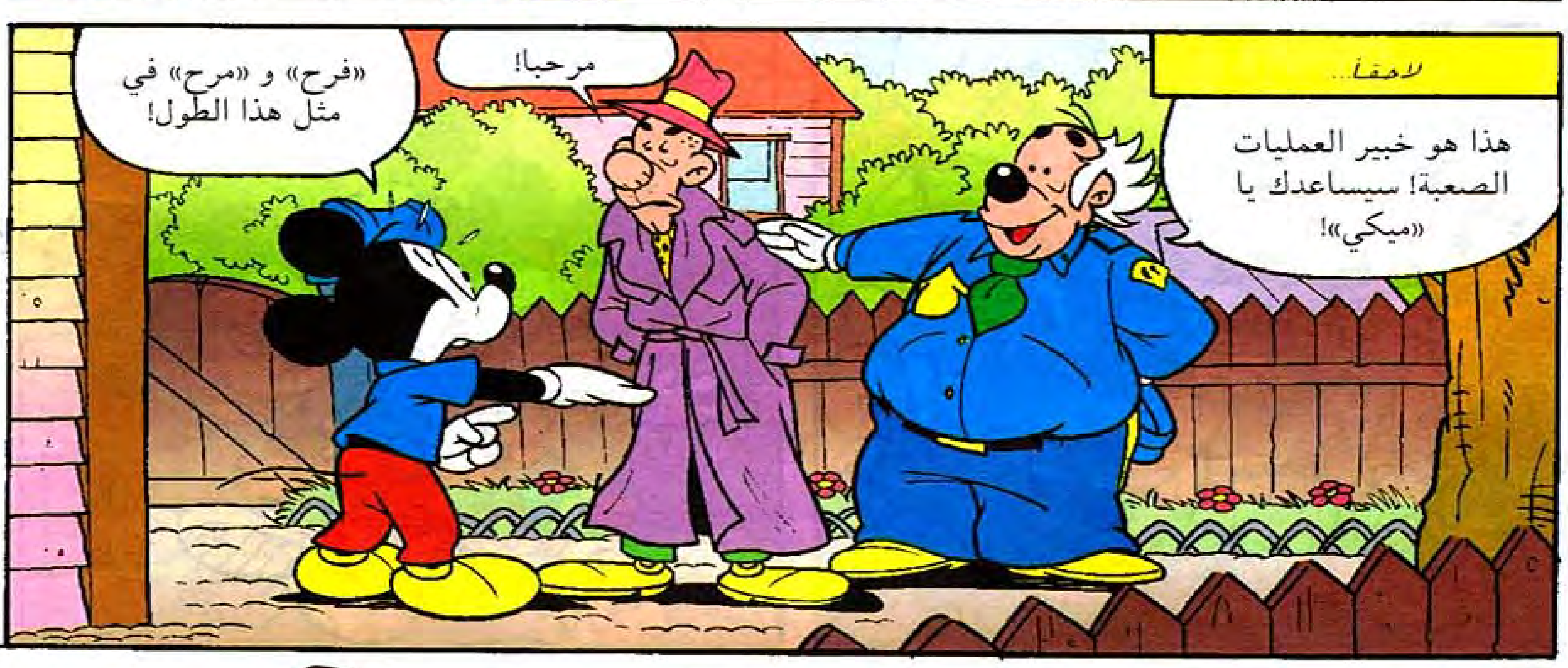
لا! إذا لزم الأمر سأشرك الجيش والقوات الخاصة في الأمر!

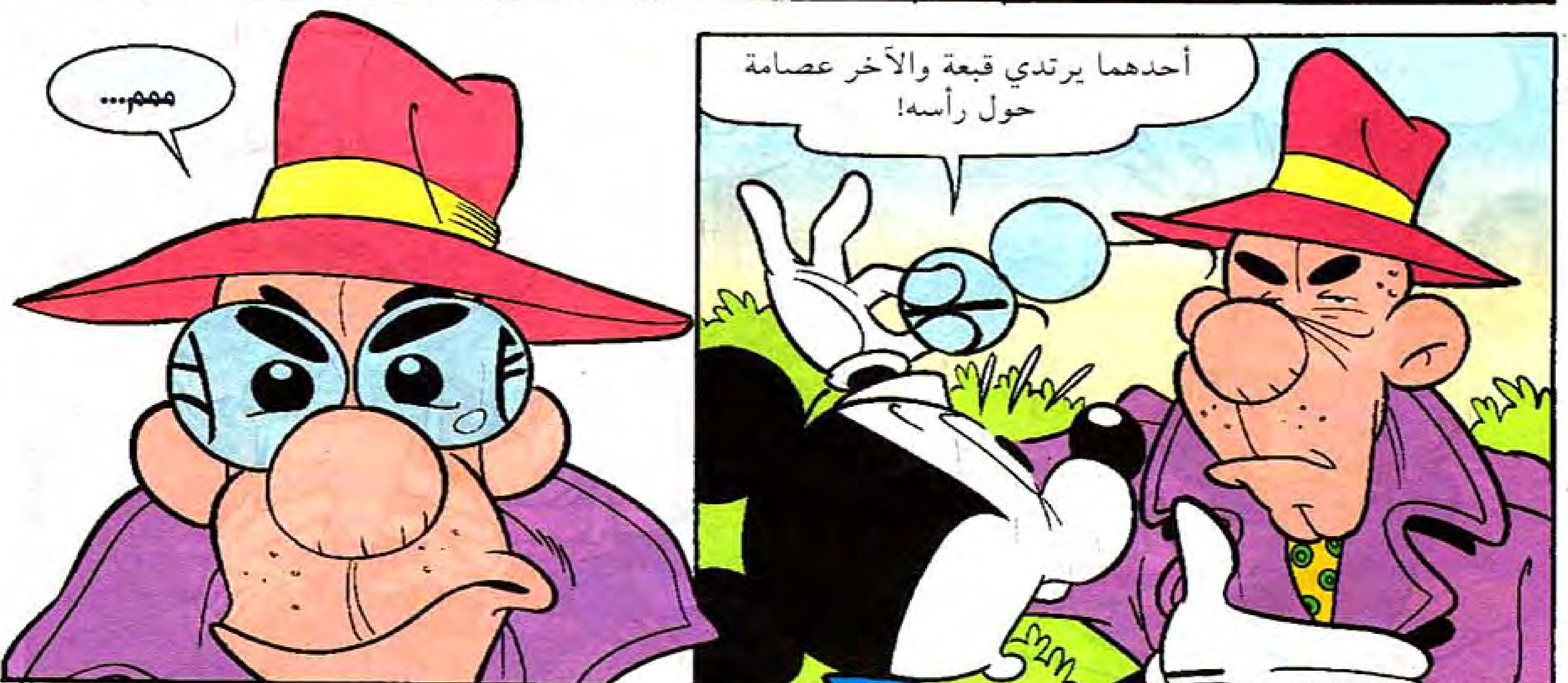
ماذا يجري في مدينة الفئران؟ لابد أن هناك أمراً خطيراً...

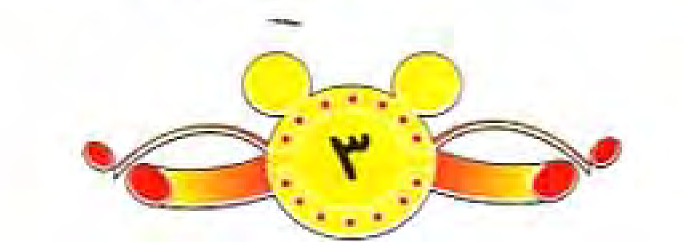
3-2273

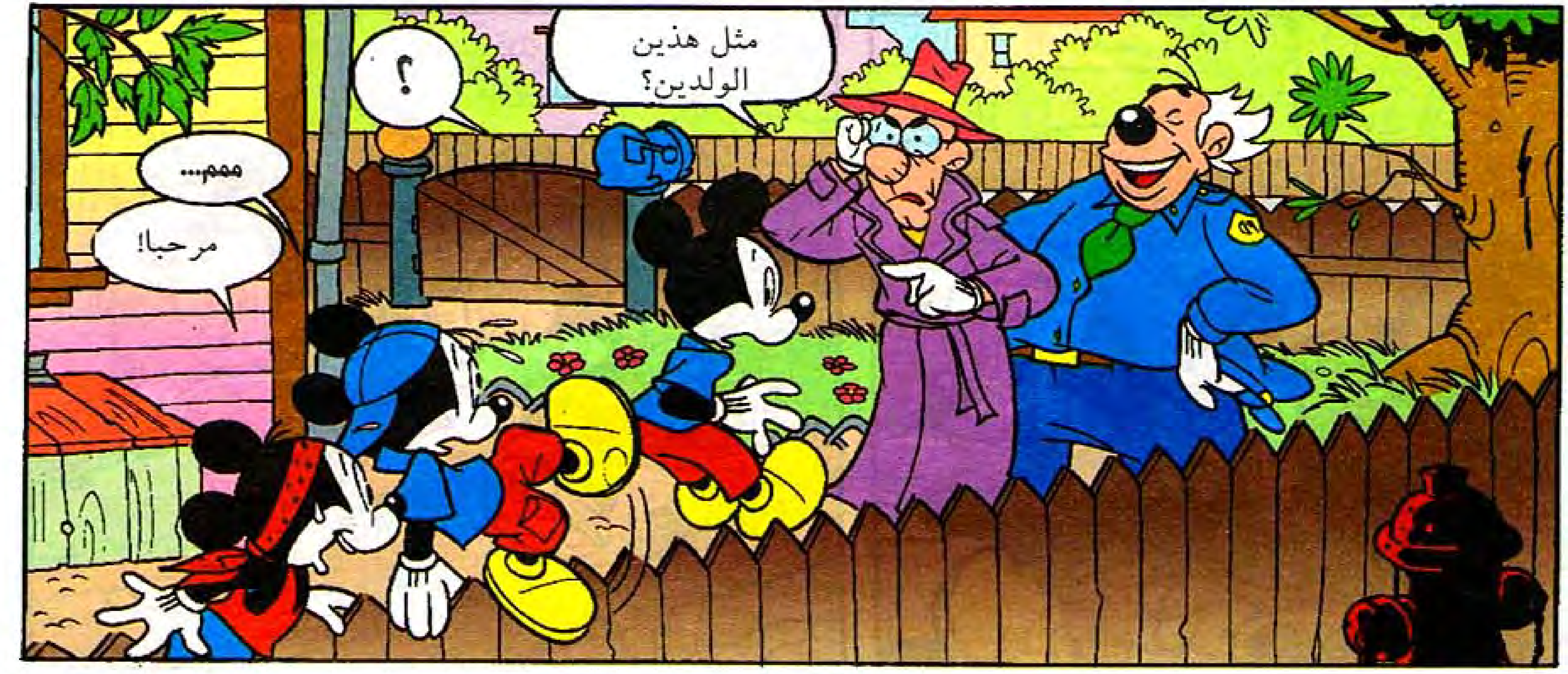

هيا! اركض!
هل تعتقد أن عم «ميكي» قلق علينا الآن؟

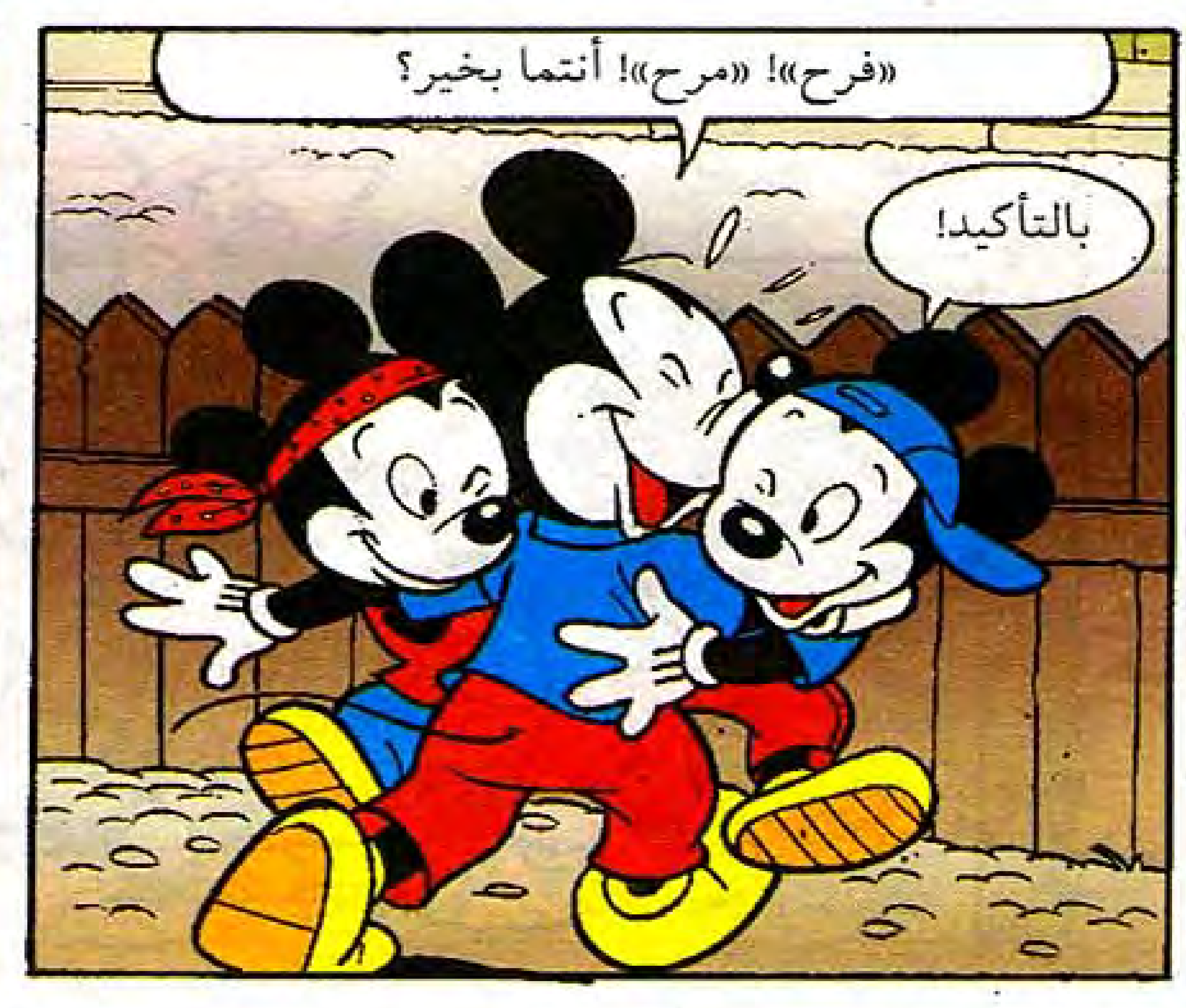

ربما لا!
أتمنى ذلك!


لاحقاً...
هذا هو خبير العمليات الصعبة! سيساعدك يا «ميكي»!
مرحبا!
«فرح» و «مرح» في مثل هذا الطول!


أحدهما يرتدي قبعة والآخر عصامة حول رأسه!
ممم...

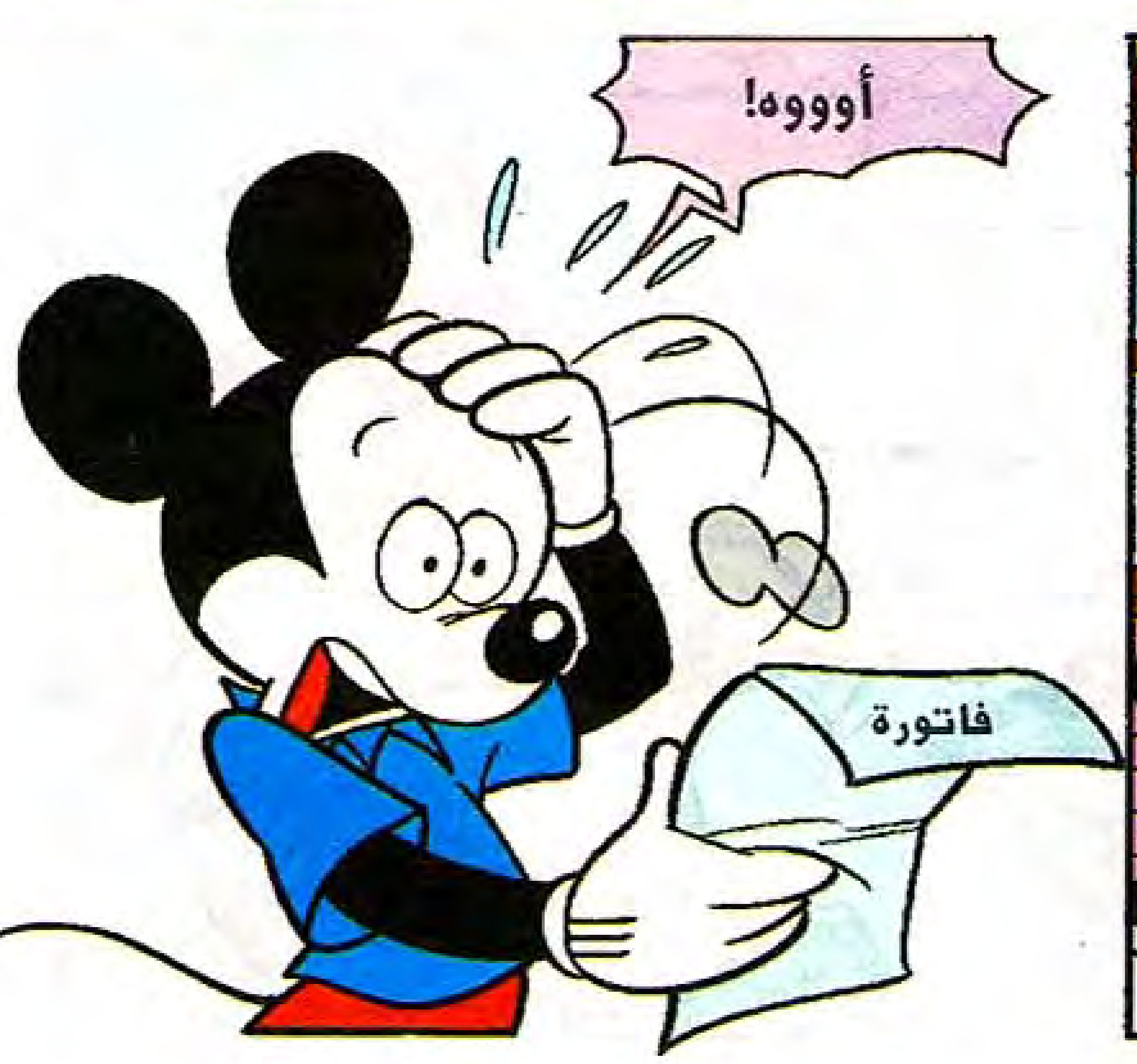


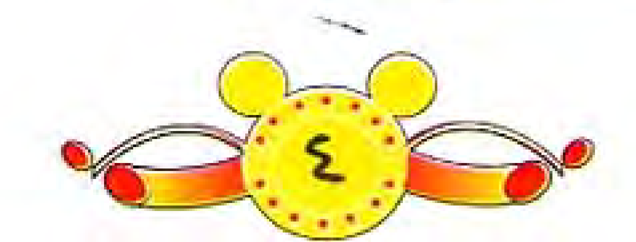

مثل هذين
الولدين؟
؟
ممم...
مرحبا!


«فرح»! «مرح»! أنتما بخير؟
بالتأكيد!


ياله من مشهد
مؤثر!
إلى من سأرسل الفاتورة؟


أنا سأدفع! أنا لا أبخل أبداً في
دفع أي شيء يخص «فرح» و
«مرح»!


أوووه!
فاتورة

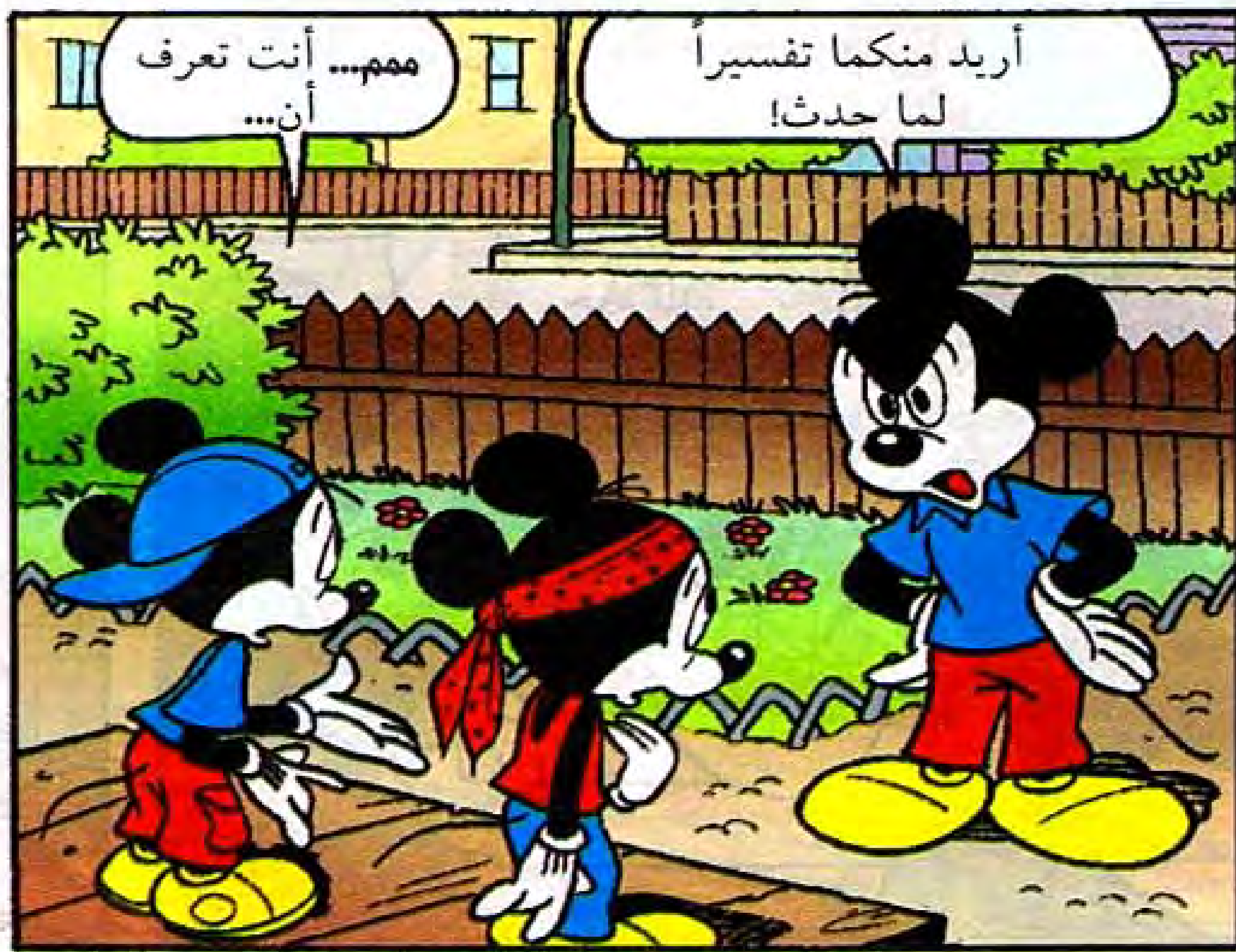



أنا سعيد لعودتهما
سالمين!
واحد...
إثنان...
شكراً لك!
ها! ها! ها! لعبنا
ومرحنا كثيراً!

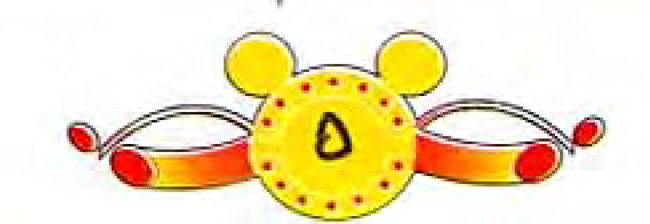

يجب أن
نختفي الآن!


قفا!


فات الأوان!

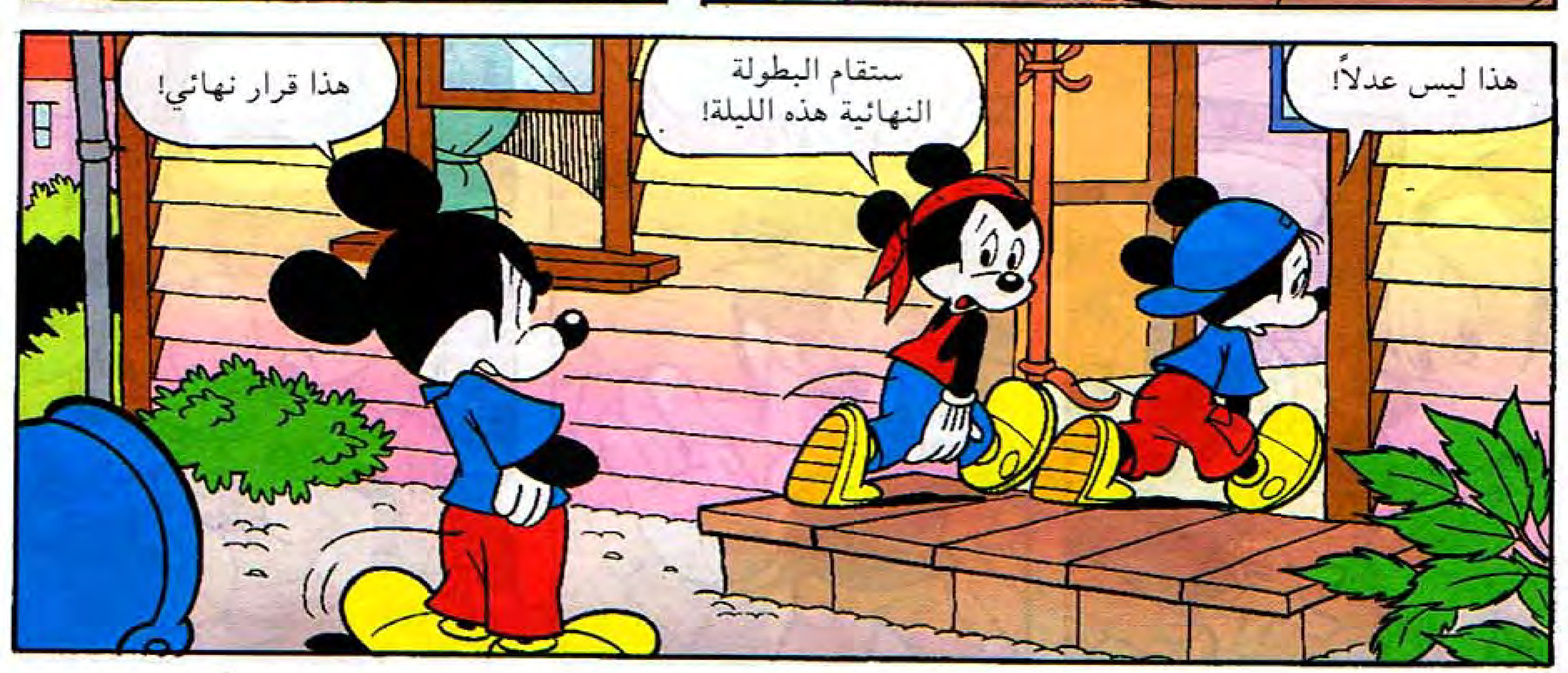

أريد منكما تفسيراً
لما حدث!
ممم... أنت تعرف
أن...


لا! أنا لا أعرف كيف تختفيان لمدة ثمان
ساعات كاملة دون إذن!




مَرّ علينا صديقنا فذهبنا معه...
... ونسينا أن نخبرك في نهاية الأمر!


حسناً! سأنسى أن أسمح لكم بمشاهدة التلفاز لمدة أسبوع كامل!


هذا ليس عدلاً!
ستقام البطولة النهائية هذه الليلة!
هذا قرار نهائي!

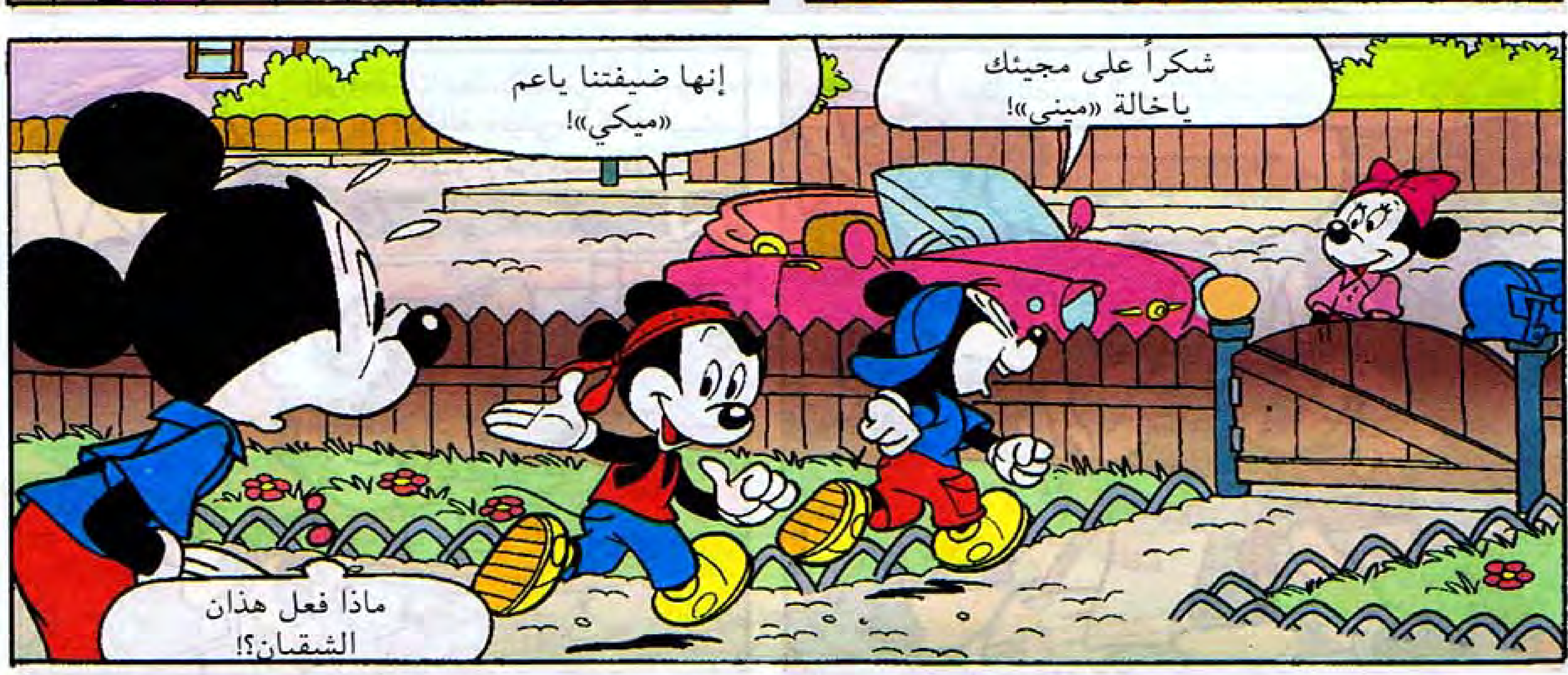

ماذا كان سيحدث لو أنك أنت الذي اختفيت؟
لا تفترض شيئاً لم يحدث!

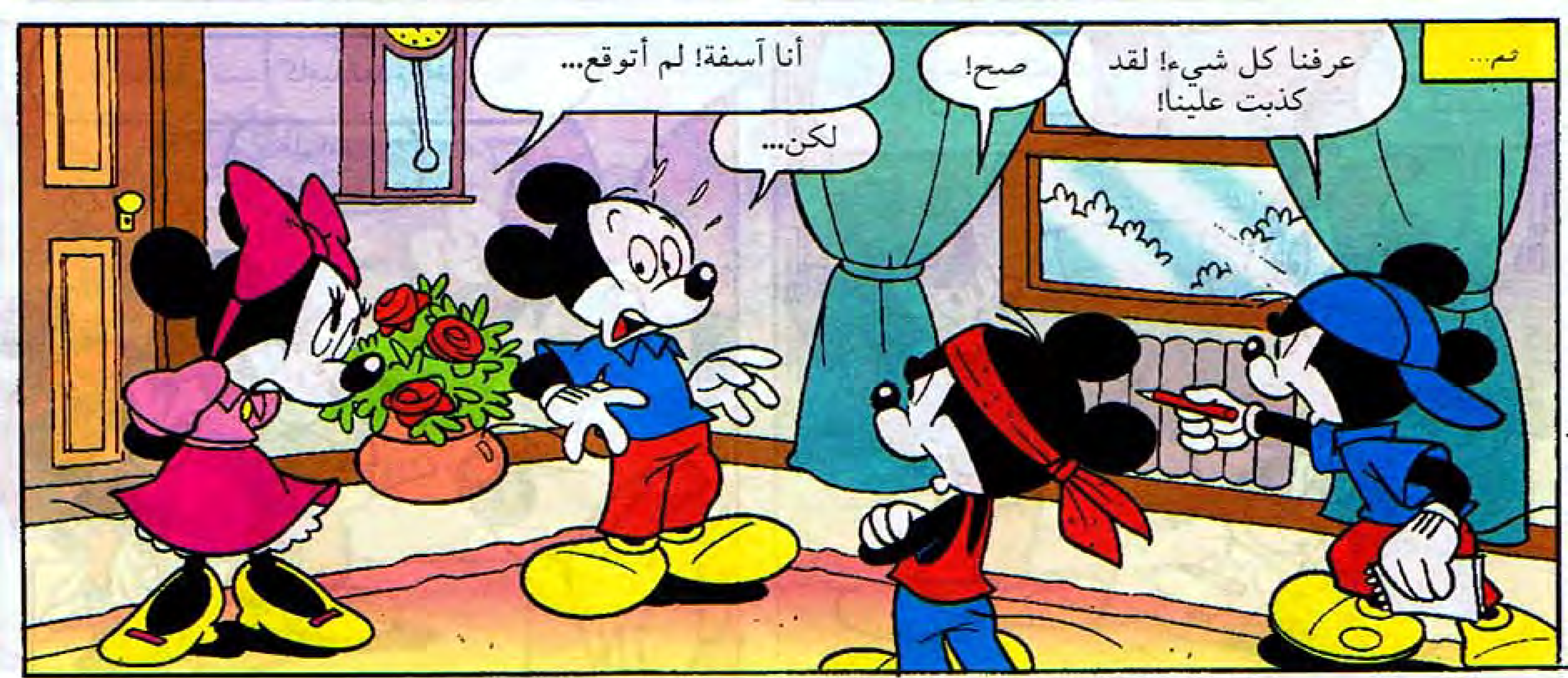

هل ستحرمنا من الميراث أيضاً؟
لا! هيا اذهب إلى حجرتك!

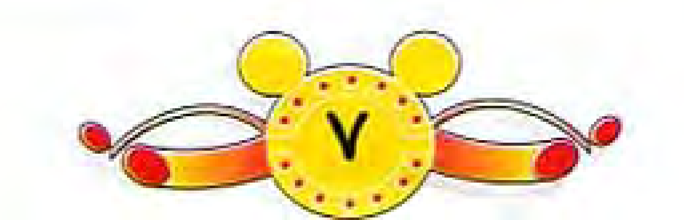



ثم...
ربما كنت صارماً معهما بعض الشيء!


سأعفو عنهما بعد قليل وسنشاهد البطولة النهائية سوياً!
بريد «ميكي»


شكراً على مجيئك ياخالة «ميني»!
إنها ضيفتنا ياعم «ميكي»!
ماذا فعل هذان الشقيان؟!


ثم...
عرفنا كل شيء! لقد كذبت علينا!
صح!
أنا آسفة! لم أتوقع...
لكن...




الواقعة الأولى... العام الماضي تغيبت عن المنزل لمدة شهر كامل دون أي خبر!

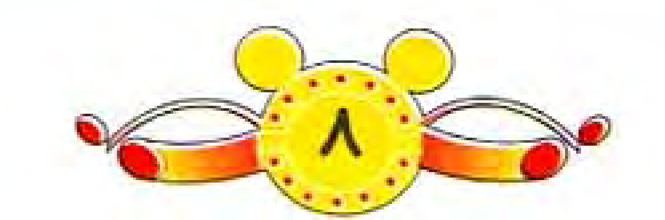

لكنني كنت أقوم بالتحقيقات!
ألم يكن لديك هاتف؟


الواقعة الثانية... الشهر الماضي انتظرتك الخالة «ميني» لكنك أتيت بعد أسبوع من الميعاد!


انتظرتك يوم السبت وأنت أتيت السبت الذي يليه!
العمل هو السبب!

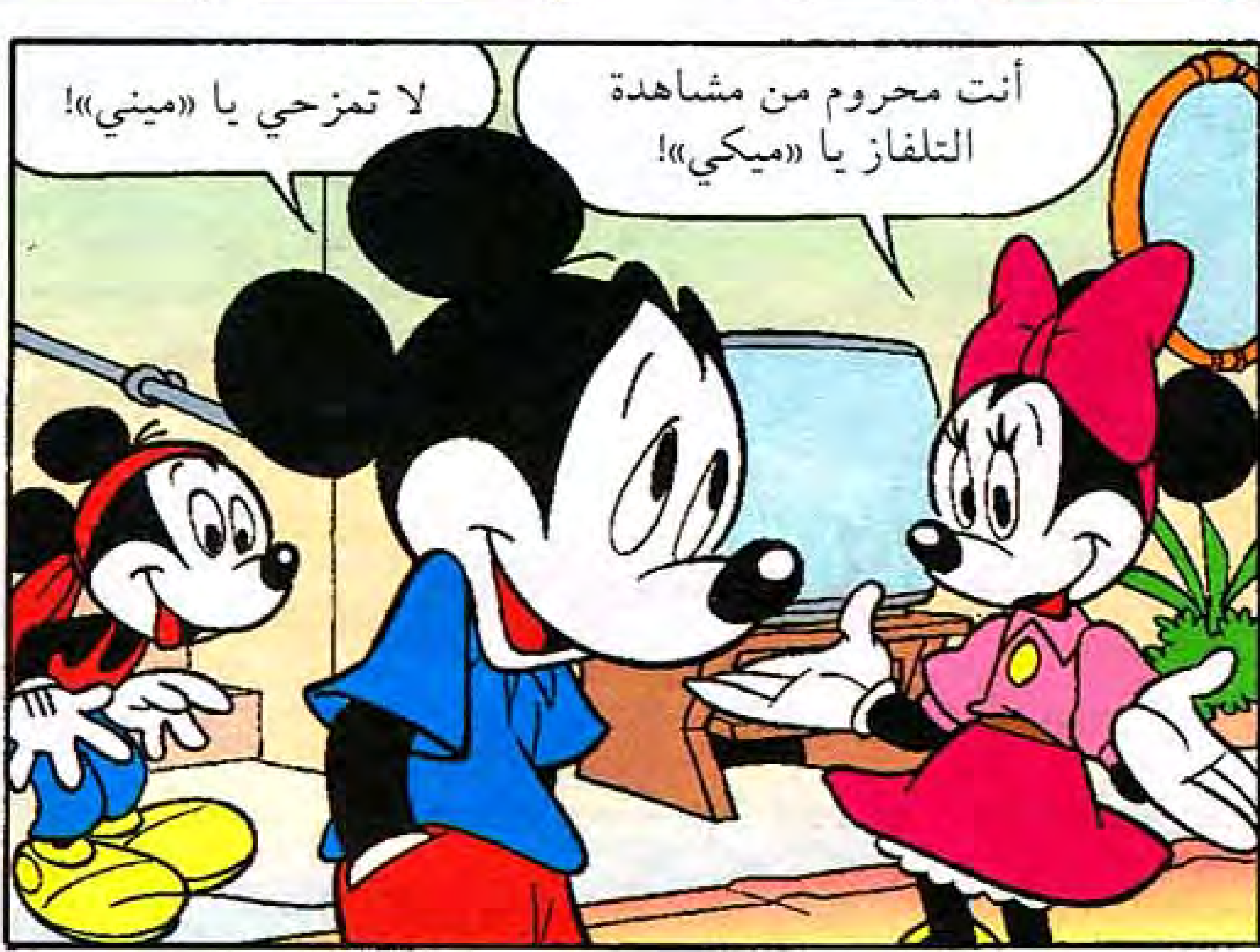

هذا ليس سبباً كافياً لعدم إخطارنا!
الواقعة الثالثة...


هل توجد وقائع أخرى؟
مائة وخمسون!

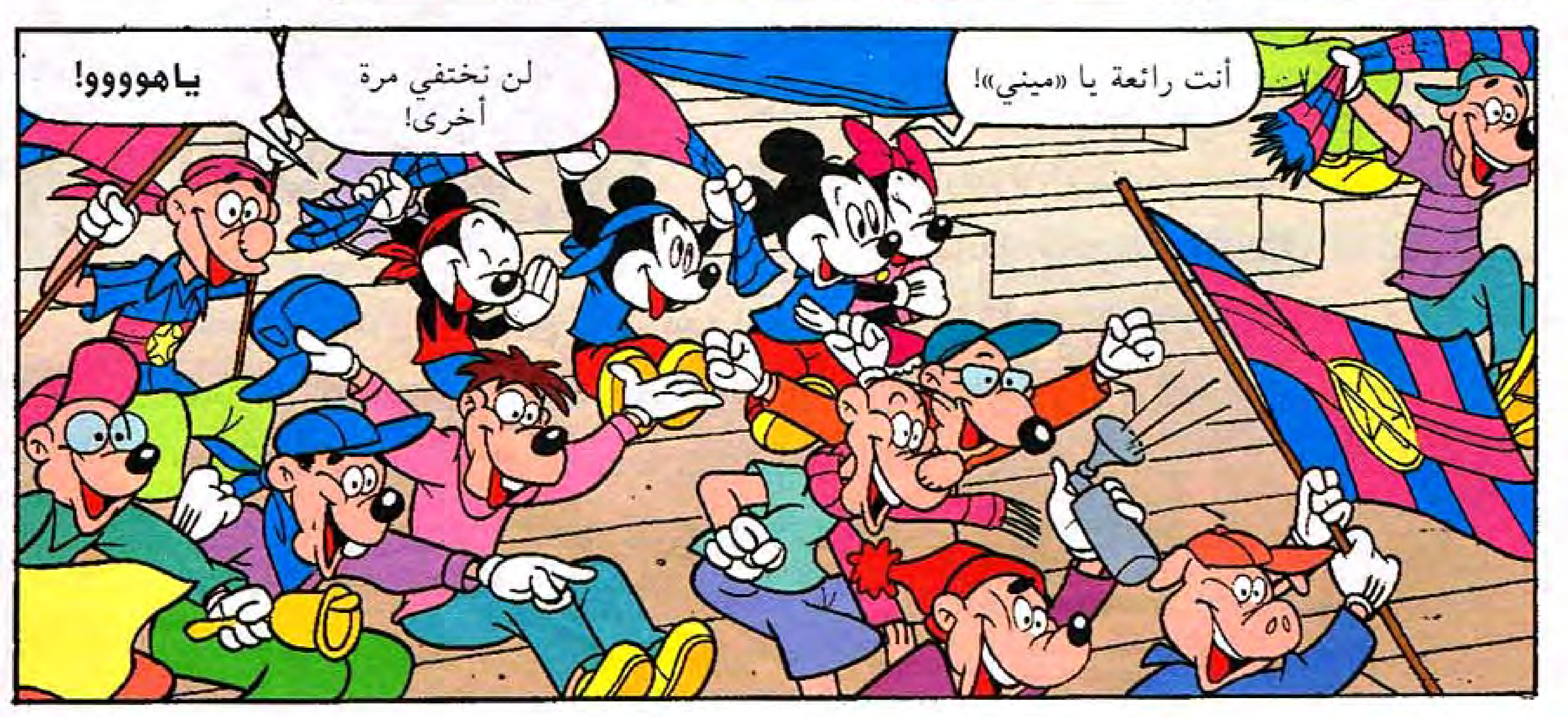



حسناً، حسناً! أنا الآخر محروم من مشاهدة التلفاز!
الحق حق!


وماذا تريد الآن؟
كل من يختفي دون إذن لن يشاهد التلفاز!


أنت محروم من مشاهدة التلفاز يا «ميكي»!
لا تمزحي يا «ميني»!


أنا لا أمزح! حجزت أربع تذاكر لمشاهدة المباراة في الاستاد!


أنت رائعة يا «ميني»!
لن نختفي مرة أخرى!
ياهوووو!

النهاية







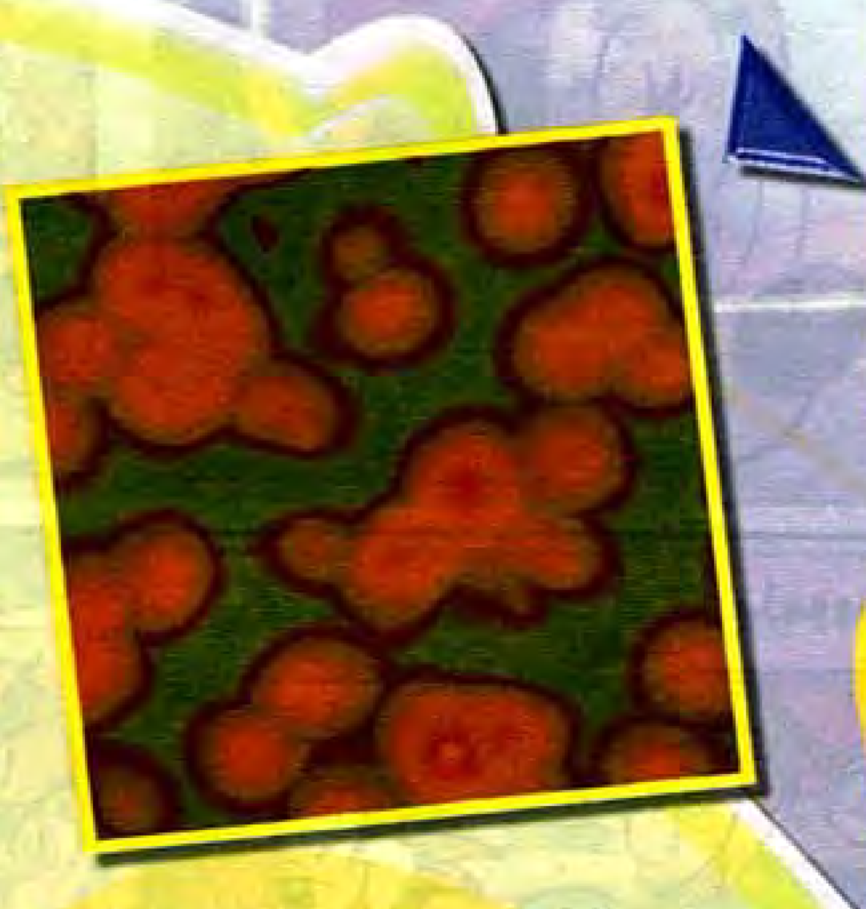
❖كبلر

يوهان كبلر فلكي ألماني، ولد عام ١٥٧١م وتوفى عام ١٦٣٠م وقد اكتشف القوانين الثلاثة لحركة الكواكب وتمكن بذلك من تفسير حركة الشمس والقمر والكواكب، وقد عمل كبلر مساعداً للفلكي الدانمركي تيكوبراهي، كما كان صديقا للعالم جاليليو، قام كبلر بتصميم التلسكوب ذي العدستين المحدبتين الشيئية والعينية.

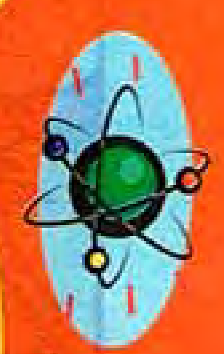




❖الجمرة الخبيثة



وتسمى أيضا الانثراكس، وهي نوع من البكتريا تم إضعافها عن طريق الهندسية الوراثية أو تعديل الجينات أو بمحلول الفورمالين ويطلق عليها أيضا اسم (عصية الجمرة الخبيثة) في علم البكتريولوجي فهي من أكبر العصيات المعروفة إذ يبلغ طولها ٢ ميكرون وعرضها ميكرون، وتنمو بكتريا الأنثراكس بسرعة على وسائل زرع الميكروبات العادية، وهي ضعيفة المقاومة لكن حينما تتحوصل وتكون الجراثيم داخل هذه الحويصلات فإنها تصبح شديدة المقاومة لكل عوامل الجو المختلفة، ويمكن أن تعيش في التربة لمدة ١٢٠ عاما، وتوجد ثلاثة طريق للإصابة بمرض الجمرة الخبيثة إما عن طريق التنفس أو عن طريق التلامس بالجلد أو عن طريق تناول الطعام.

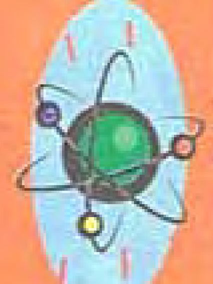


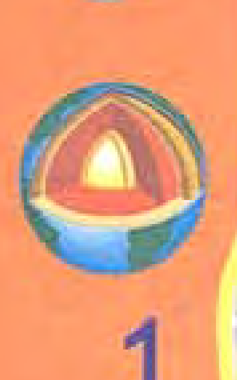














حياة النمل

يتميز النمل بالحياة في جماعة والتعاون في العمل، خاصة في بناء العش وشق الأنفاق، بعض أنواع النمل تقوم بالزراعة، ويقوم بإدخار الطعام في الصيف وتخزينه حتى يستطيع أن يواجه برد الشتاء الذي يمنع أفراد النمل عن الخروج بحثا عن الطعام، ويعيش النمل في جماعات تحت سطح الأرض غالباً في قرى متعددة الطوابق.

ويقيم النمل (النجار) مساكنه في الأشجار الميتة أو أخشاب المنازل القديمة، وللنمل أربع طوائف: الملكة والذكور والشغالة والعساكر (وهي أكبر حجما من الشغالات) وأحيانا تقع معارك كبيرة بين قريتين من النمل ويشارك في القتال الآلاف من النمل.







أطول مسافة قفزها شخص بدون مظلة وظل على قيد الحياة

في ٢٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٢ . نجت «فستا فولوفيتشي» المضيفة الجوية اليوغوسلافية ،من سقطة سقطتها من ارتفاع ١٠,١٦٠ م ؛ وذلك عندما انفجرت طائرة «دي سي-٩» كانت مسافرة عليها فوق سربيكا كامنشي بتشيكوسلوفاكيا (الآن جمهورية التشيك) .أما باقي الركاب على متن الطائرة وعددهم ٢٧ راكباً .فقد لقوا حتفهم جميعاً.





أكثر شريط ڤيديو رواجاً

هو فيلم «الملك الأسد» لوالت ديزني (أمريكا ١٩٩٤) ،إذ بيعت منه ٥٥.٧مليون نسخة في جميع أنحاء العالم حتى مايو ١٩٩٩م.وهو الفيلم المرسوم بالكامل رقم ٣٢ من إنتاج ديزني ،وأولها بدون شخصيات إنسانية ، وأولها أيضاً من حيث اعتمادها على قصة أصلية .







من الإنترنت على PC

دارك ستون

استجمع شجاعتك وقوتك لمواجهة ذلك التنين الشرير الذي فرض قوته وهيمنته وسلطته على البلاد كلها وبعد ذلك ستقوم بالتنقيب والبحث عن أهم المعلومات من القرويين لتستمتع بكل ما هو غامض. ستقوم بكل التمارين اللازمة بكافة الأسلحة وبعد انهاء التمارين وسط المدينة والتحدث مع جميع سكانها ستخرج إلى خارجها لتصبح حينها وسط الأدغال المليئة بالكائنات المتوحشة.

إذا كنت تلعب بمفردك ننصحك عندما ترى أحد الشخصيات وقد أهدرت طاقته بوضعه في مكان آمن ثم استخدم شخصية أخرى في التقدم حتى تعالج الشخصية الأولى ستلاحظ وفرة الذهب في الأدغال والحركات الخاصة المكتسبة التي ستحتاج لالتقاطه بشكل فعلي.

لعبة مثيرة بأدغالها وسكانها ومؤثراتها الصوتية وصورها فلا تدعها تفوتك.

www.delphinesoft.com

على البلاي ستيشن

دارك كلاود Dark cloud

هل تحب الخيال؟ هل تحب محاربة الوحوش والأشرار؟... هيا بنا معا نحوض دارك كلاود المليئة بالمغامرة والوحوش والغموض في كل زواياها...

دارك كلاود: فتح قبو ديمون شافت ،اكمل اللعبة واحفظ لتفتح ديمون شافت. اختر ديمون شافت من خريطة (Go to other Areas). قبو ديمون شافت صعب جدا وبه ١٠٠ طابق.**عبور المدينة بسرعة أكبر:** لو أردت أن تذهب إلى مكان وأنت في طور مشي بسرعة أكبر أدخل Edit mode وحرك المؤشر إلى المكان الذي تريده ثم اخرج من Edit mode.**أسلحة خارقة :** استخدم أمر Build-up بدلاً من Status Break لتحصل على أقوى أسلحة في اللعبة. Status Break يستخدم ٤٠٪ فقط من قوة السلاح، استخدم هذا الأمر لو أردت أن تحصل على قدرات خاصة للأسلحة الرئيسية.

الجواهر

فيما يلي قائمة بالجواهر وفائدة كل جوهرة

جارنت: + ١٠ حيوان، + ١٠ حجارة، + ١٠ نيران، + ٥ هجمات

بيرل: + ١٠ احياء، + ١٠ رياء، + ١٠ بقاء

روبي: + ١٠ مميك، + ١٠ نيران، + ١٠ سرعة

سابفايز: + ١٠ ميج، + ١٠ دينو، + ١٠ ثلج

أوبال: + ١٠ ميج، + ١٠ حديد، + ١٠ بقاء

بيريدوت: + ١٠ نبات، + ١٠ حيوان، + ١٠ هولي، + ٥ هجمات

توباز: + ١٠ أحياء، + ١٠ طيران، + ١٠ سرعة، + ٥ هجمات

نيركواز: + ١٠ أحجار، + ١٠ مميك، + ١٠ ثلج

اميرالد: + ١٠ دينو، + ١٠ نبات، + ١٠ قوة خارقة

دياموند: + ٥ مقابل كل الشخصيات + ٥ مقابل الحديد





اضحك مع ميكي

لا تهتم:

الطفل: النجدة ياأبي فأخي الصغير يأكل الجريدة!

الأب: لا تهتم كثيراً إنها جريدة الأمس!

ماذا ستفعلين؟

الأم: إذا ضربت القطة فسأضربك وإذا شددتها من أذنها فسأشدك من أذنك!

الابن: وإذا شددتها من ذيلها ماذا ستفعلين ياأمي؟

كاذب صغير:

قالت الأم لطفلها: اليوم الذي تكذب فيه يظهر على لسانك بقع فأتى يوماً وكذب عليها كذبة فطلبت منه أن يمد لسانه فصرحت: هناك بقعة على لسانك! فأجابها: إنها من الاسبوع الماضي!

أين هو؟

المدرس: أين يقع البحر الميت؟

التلميذ: في المقبرة ياأستاذ!

آسف ياماما:

ساعدت الأم ابنها في حل تمارين الرياضيات وعندما ذهب التلميذ إلى المدرسة وعاد إلى البيت قال لأمه آسف ياأمي لقد أعطاك الأستاذ صفراً!

بريد ميكي

بأقلام القراء

الحسد:

الأب: لماذا لا تذاكر حتى تكون الأول على فصلك.

الابن: لا أريد حتى لا يحسدني باقي التلاميذ.

سوء فهم

الضابط: تقول أن السائق صدمك بسوء نية.

المصاب: لا ياسيدي الضابط لقد صدمني بالتاكسي.

تماضر عالم - السعودية

مساهمات الأصدقاء

حقائق

- الطبقة الظاهرية من أسنانك مغطاة بمادة قوية تسمى مينا الأسنان.
- المشروبات الفوارة والحلويات تتلف هذا المادة.
- يتلقى الناس حقناً تعطيهم المناعة ضد الأمراض. وهذه نسميه التطعيم أو التلقيح أو التمنيع.
- ينام معظم الأطفال ليلاً نحو ١٢ ساعة.

هاشم الفيلي - الكويت

خاص وسري

ردود سريعة:

تُقى بنت الميمني - سلطنة عمان

ستجدين رسمتك في مرسم ميكي قريباً

عبد الله فهد - السعودية

نعتذر عن تأخر نشر صورتك وذلك لكثرة صور الأصدقاء.

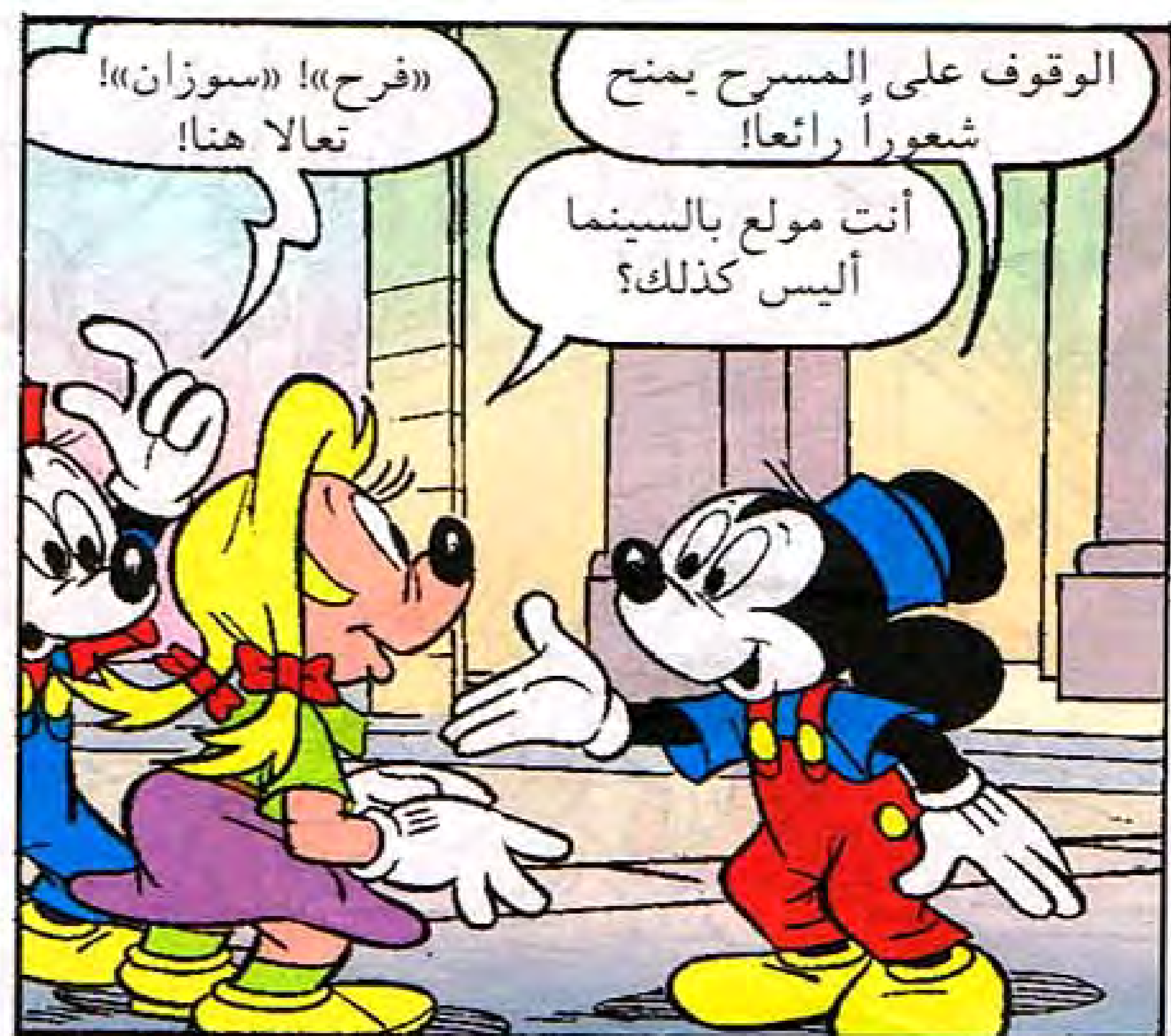
رسائلكم وصلت وشكراً

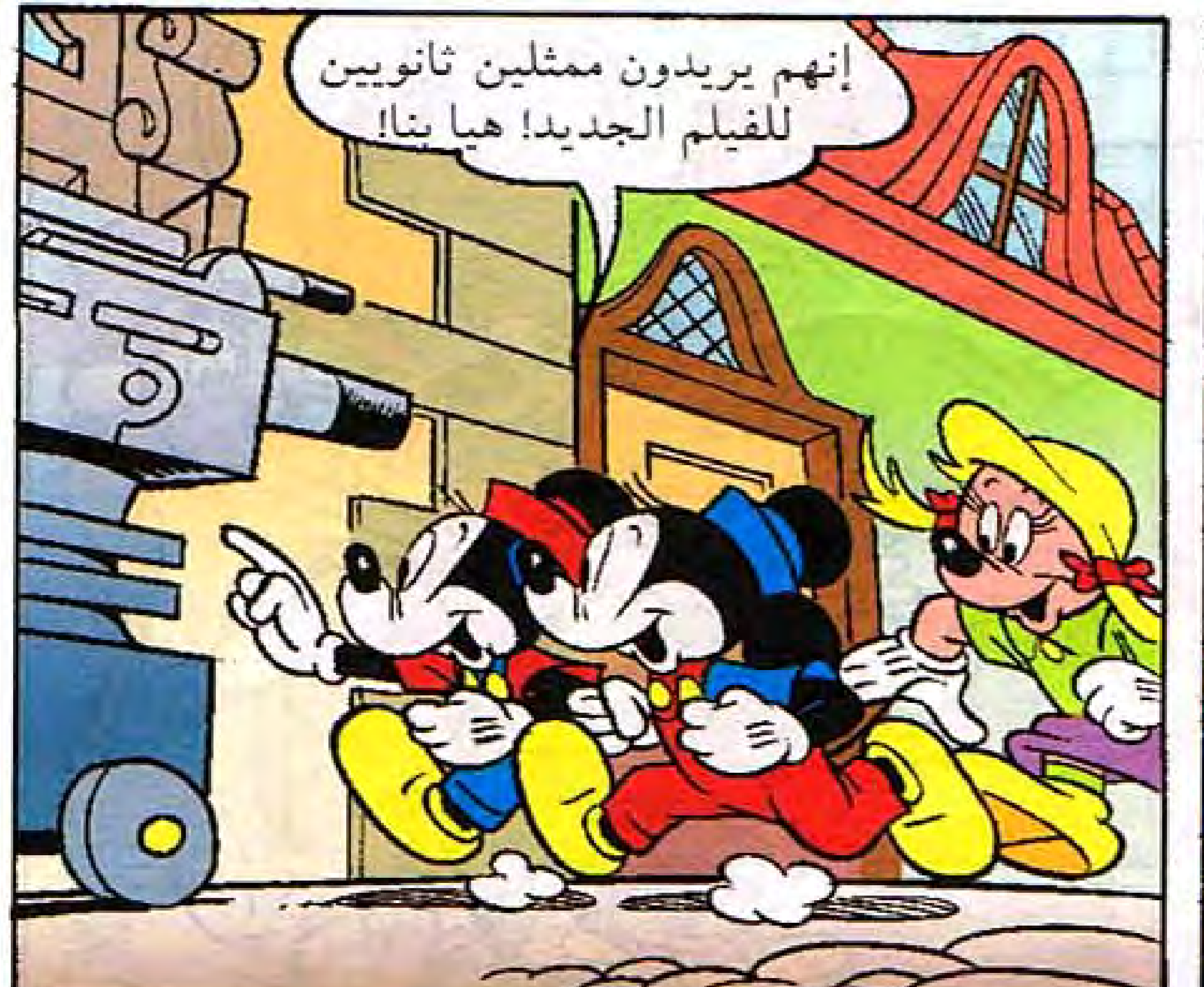
سارة درويش - الكويت

هاشم الفيلي - الكويت

نور كمال - السعودية.

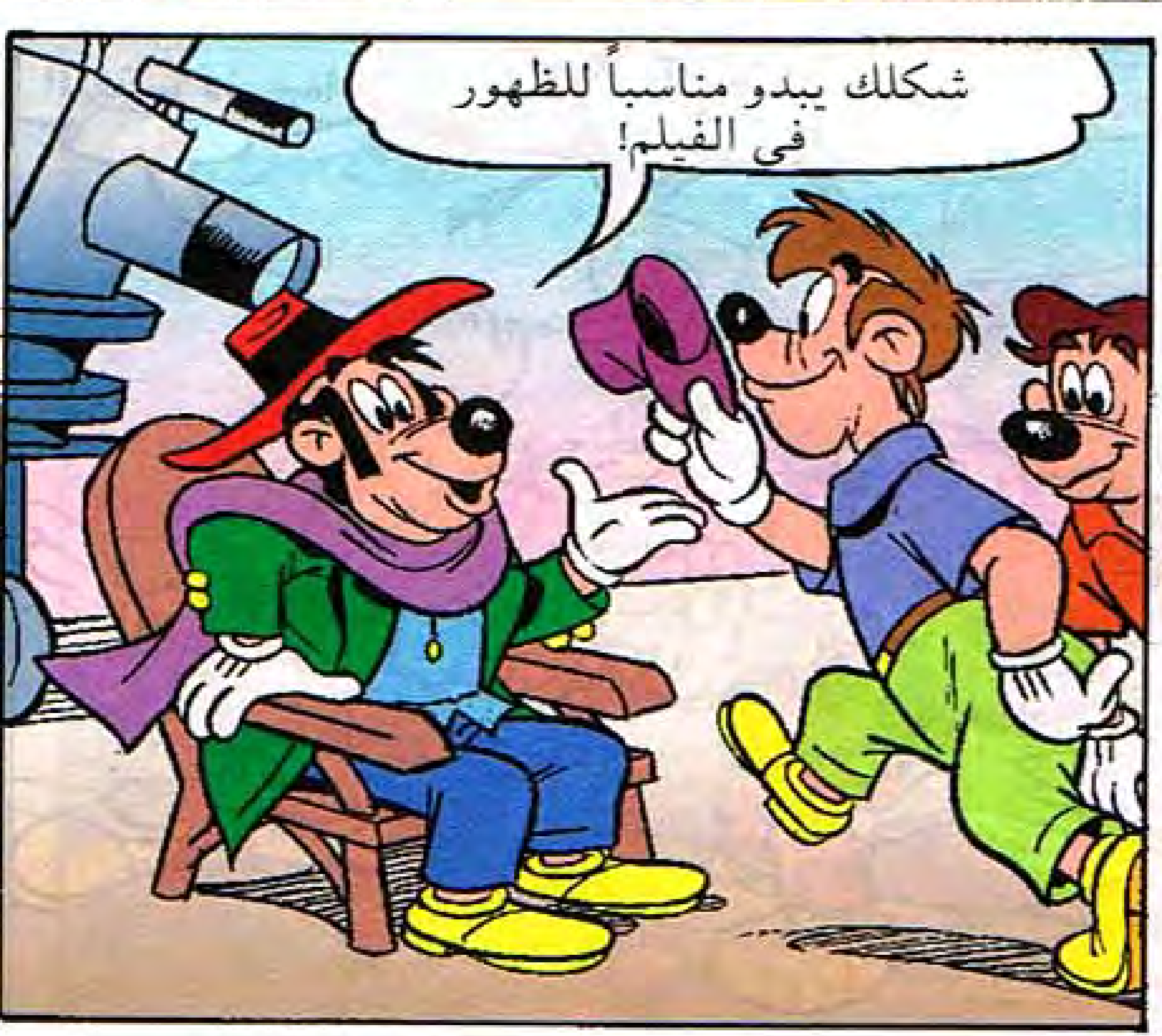

والت ديزني
فرح ومرح
سحر المسرح
ARABCOMICS.NET


الوقوف على المسرح يمنح شعوراً رائعاً!
أنت مولع بالسينما أليس كذلك؟
«فرح»! «سوزان»! تعالا هنا!

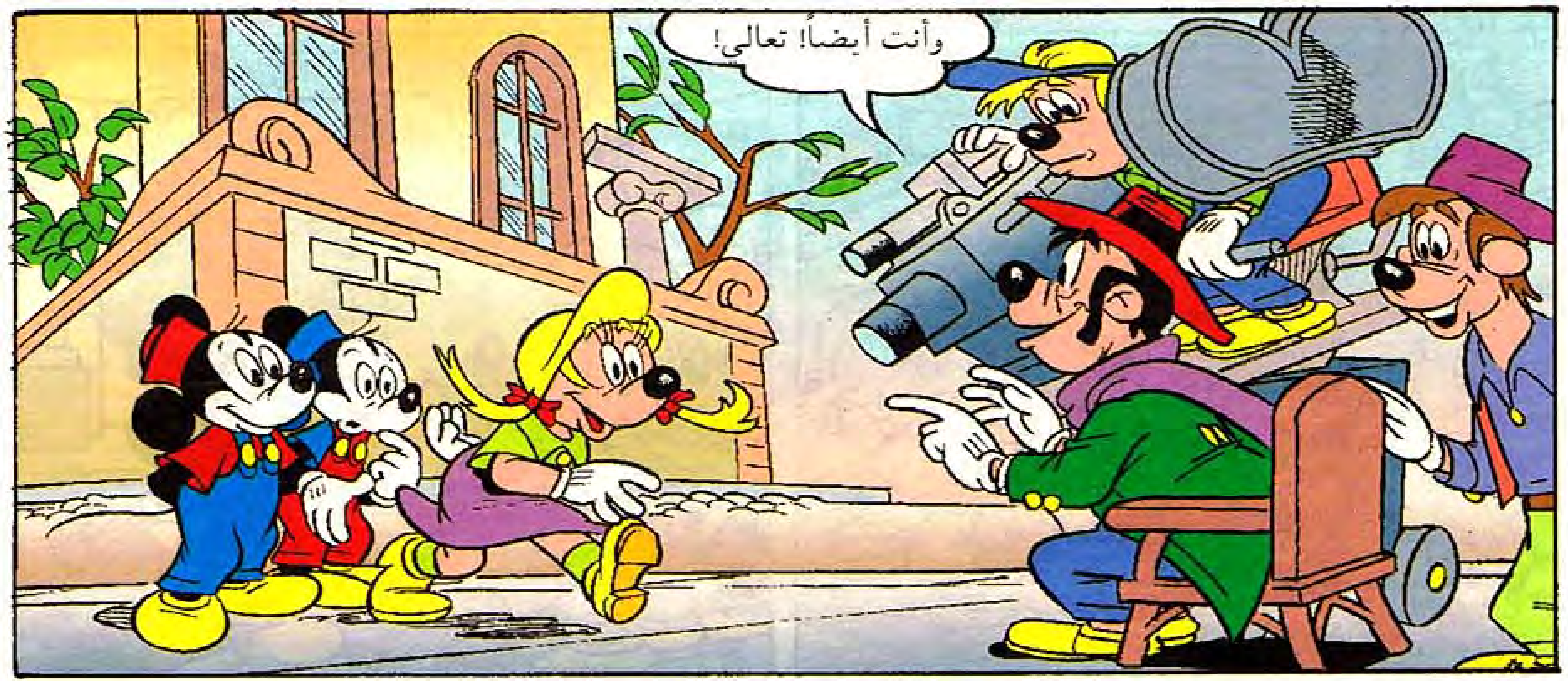

إنهم يريدون ممثلين ثانويين للفيلم الجديد! هيا بنا!

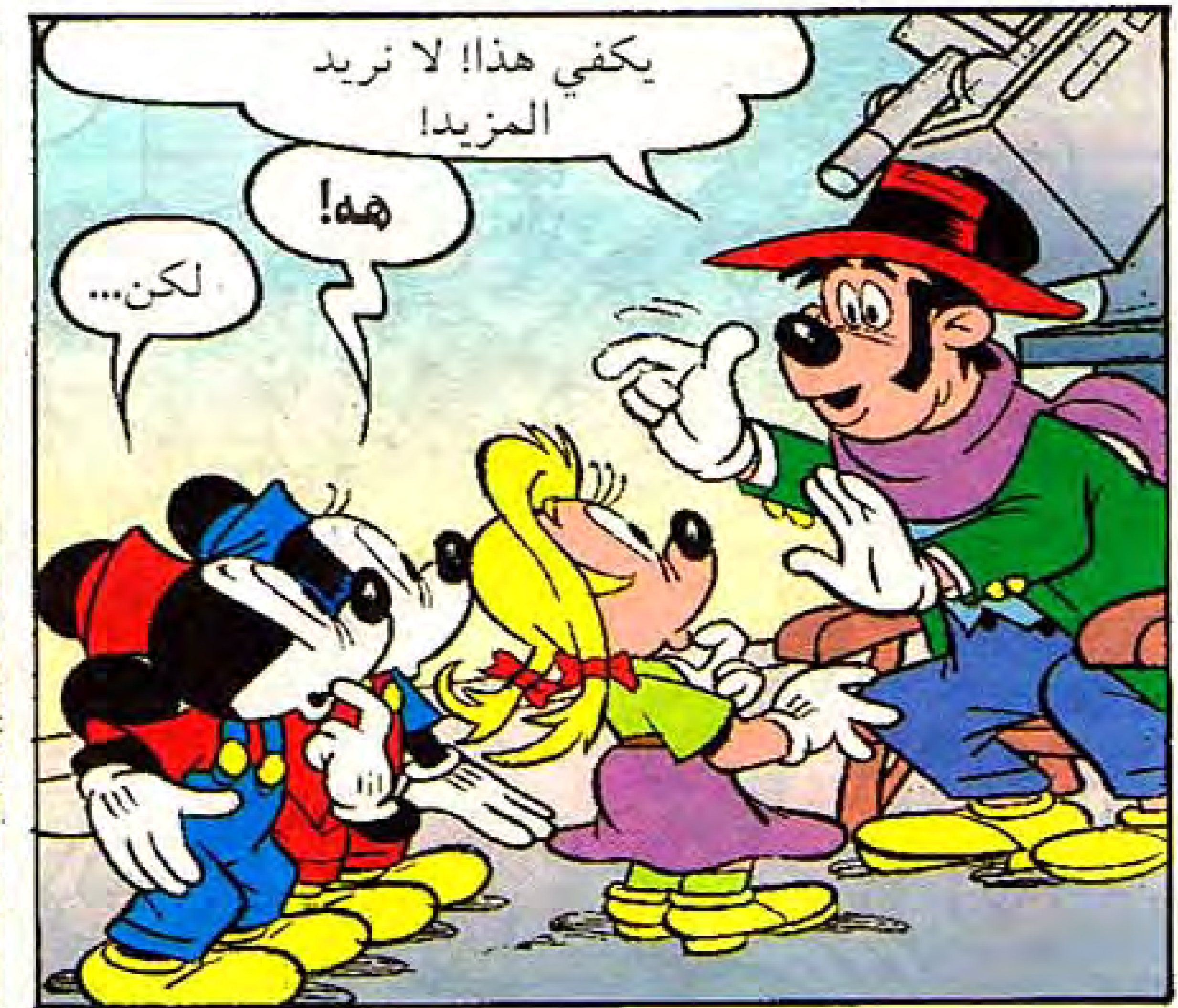

أوه! كل هؤلاء!
ربما يريدون عدداً كبيراً للمشاهد الجماعية!


أنا مضطربة جداً!
هيا بنا! ربما يقع علينا الاختيار!

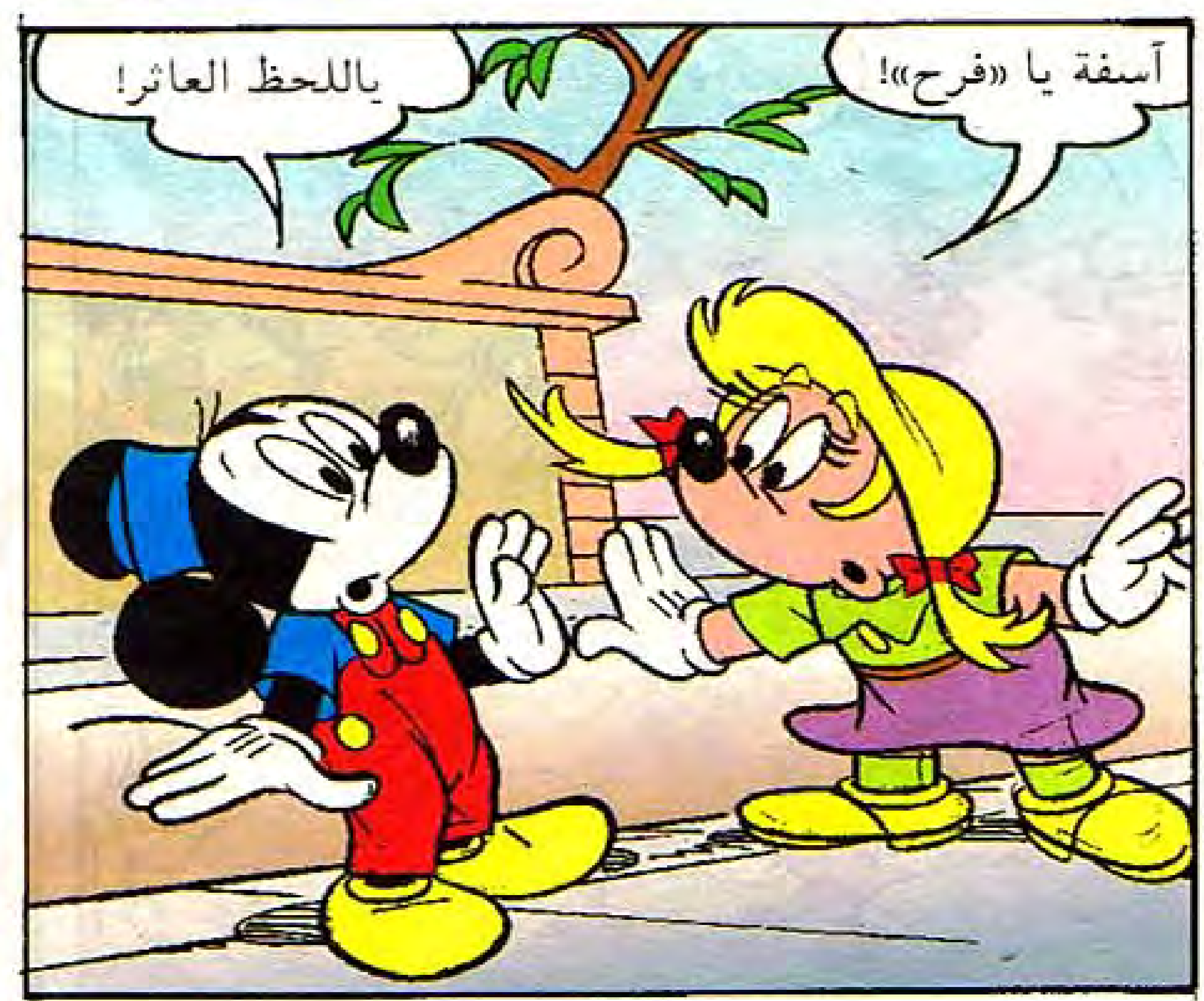

شكلك يبدو مناسباً للظهور في الفيلم!

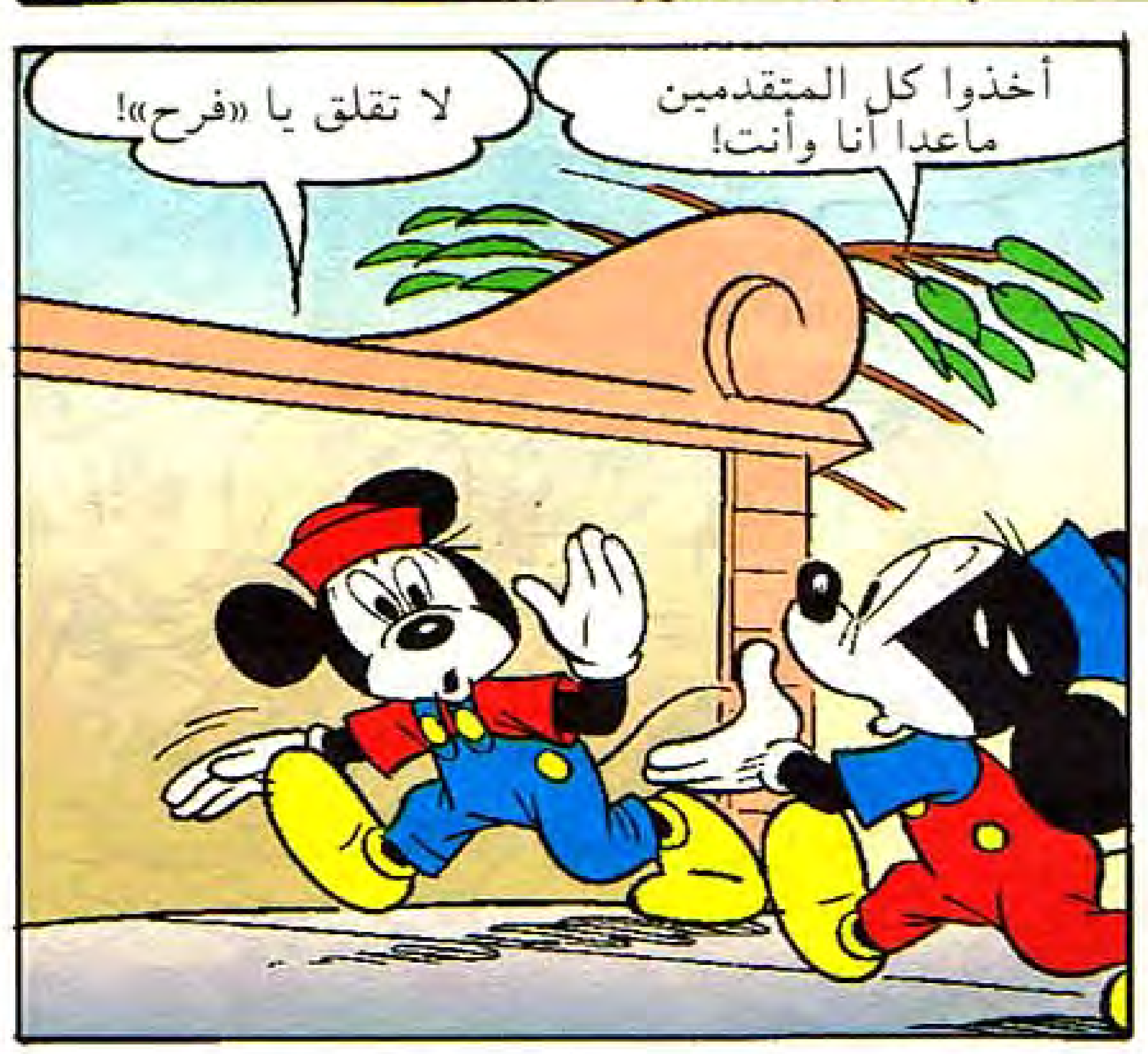



وأنت أيضاً! تعالي!

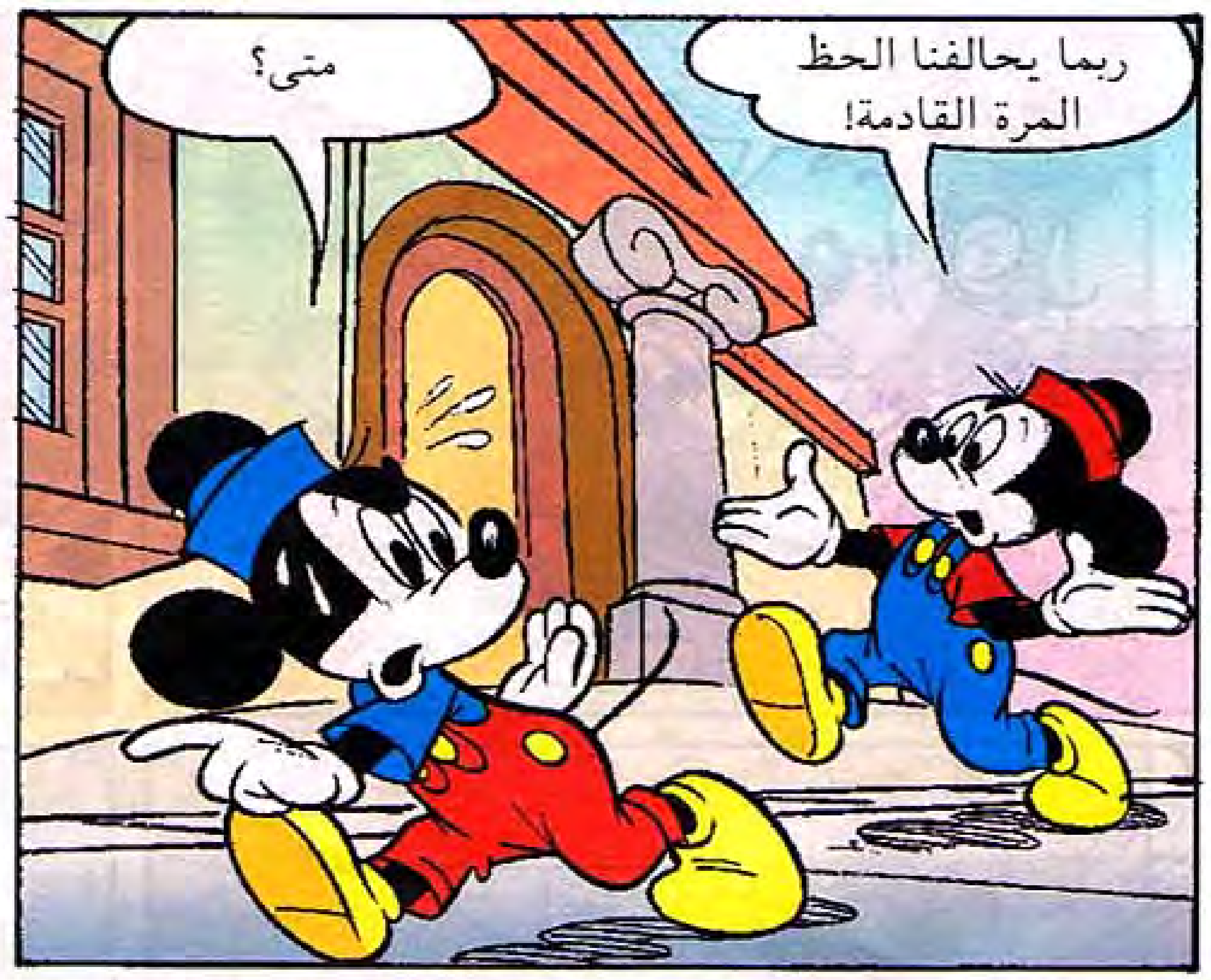

يكفي هذا! لا نريد المزيد!
هه!
لكن...


جهزوا أنفسكم! سيبدأ التصوير بعد قليل!

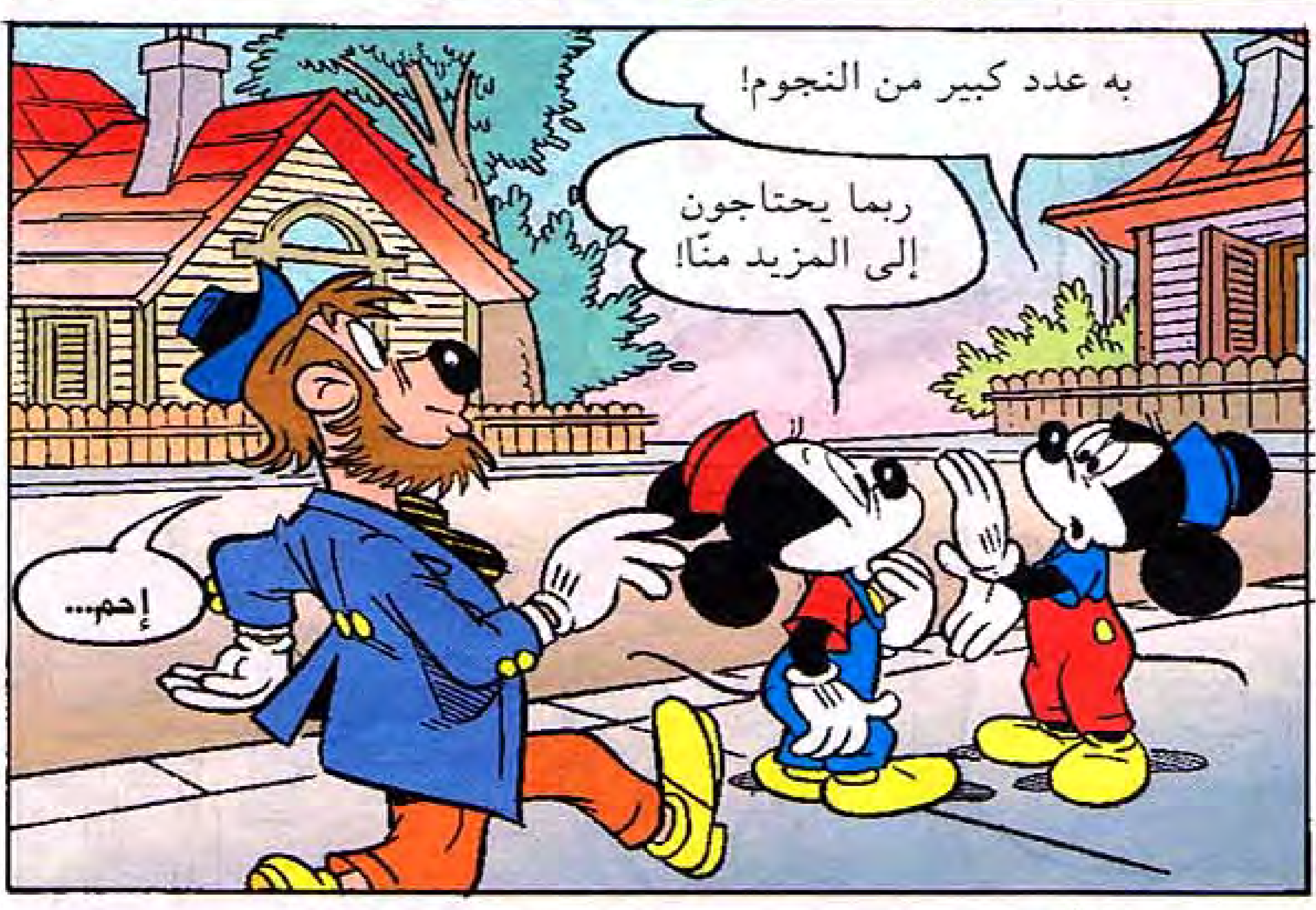

آسفة يا «فرح»!
ياللحظ العاثر!


أخذوا كل المتقدمين ماعدا أنا وأنت!
لا تقلق يا «فرح»!

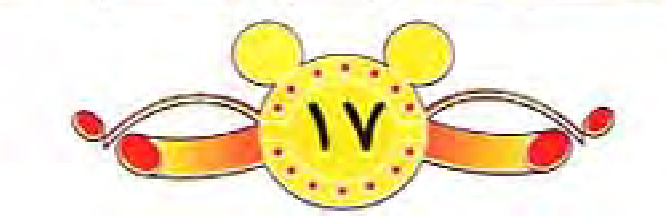



ربما يحالفنا الحظ المرة القادمة!
متى؟

هذه الفرصة لا تتكرر كثيراً!

إيه! كنت أتمنى أن أشترك في هذا الفيلم بالذات!

به عدد كبير من النجوم!
ربما يحتاجون إلى المزيد منّا!
إحم...

معذرة! سمعت أنكما تريدان العمل كممثلين ثانويين و...
؟

... أعتقد أنه يمكنني مساعدتكما! اسمي «أسد» وأعمل مخرجاً!
حقاً؟ هل تقوم بالتصوير أيضاً؟


أنا أعمل مخرجاً مسرحياً وأقوم بإخراج مسرحية اسمها «العاصفة» وأحتاج إلى ممثلين ثانويين!

أوه... المسرح!

كنا نعتقد أن...

أنتما لا تحبان المسرح، أليس كذلك؟

لا! نحن...

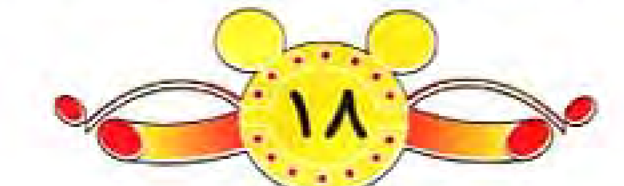
حسناً! سأنتظركما بالمسرح! سوف تغيران رأيكما!

أوه!

الكل يستعد للتصوير!

انظر يا «مرح»! عالم السينما شيق حقاً! المسرح أصبح الآن موضة قديمة!

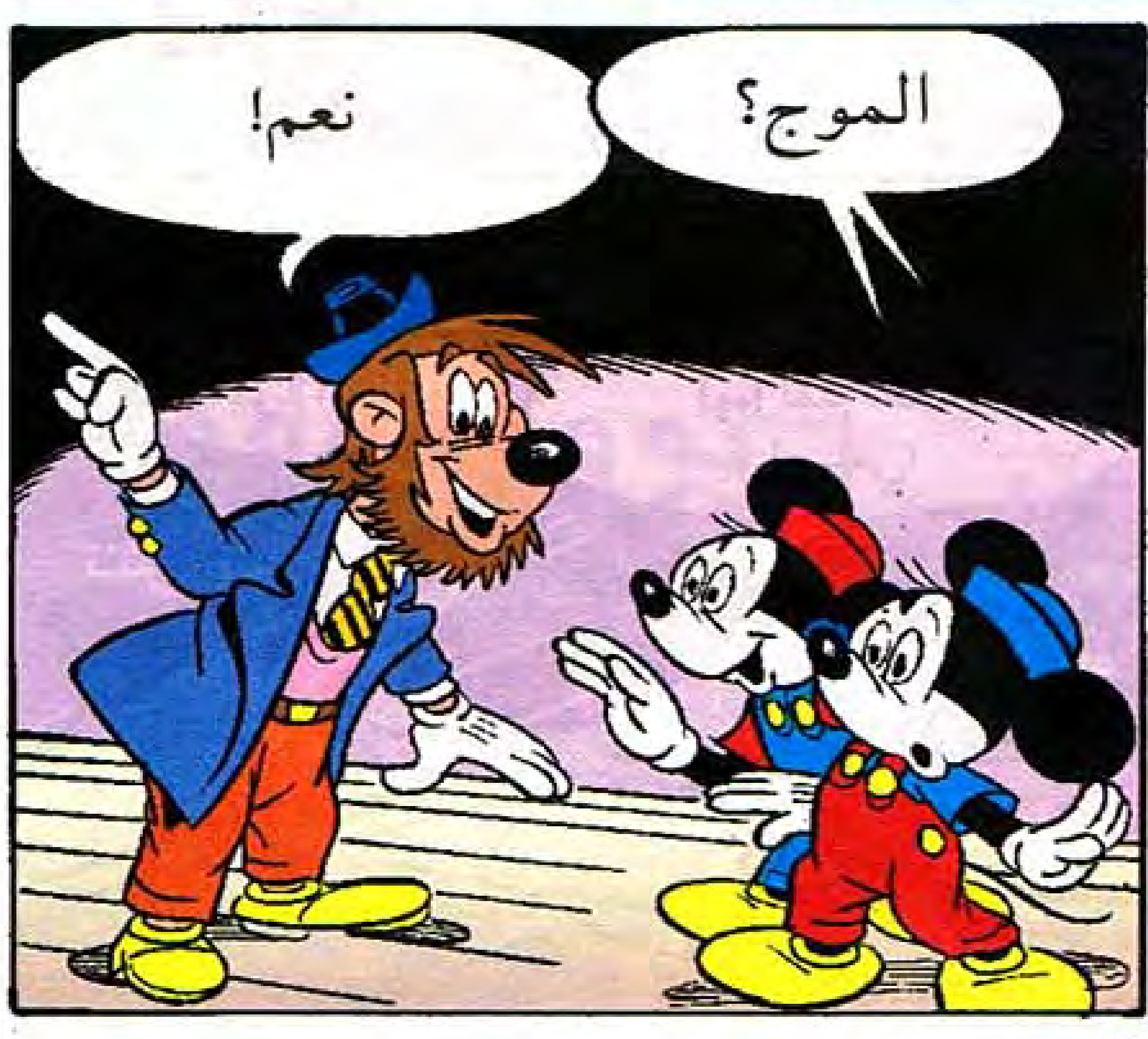
فررررر



في تلك الأثناء...

قم بتحريكها جيداً!









وهكذا يصنع المخرج بحراً من لا شيء...

هل سيحدث شيء غير متوقع؟



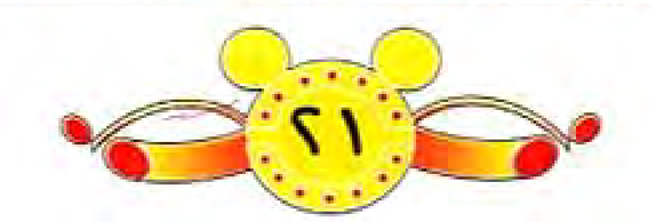


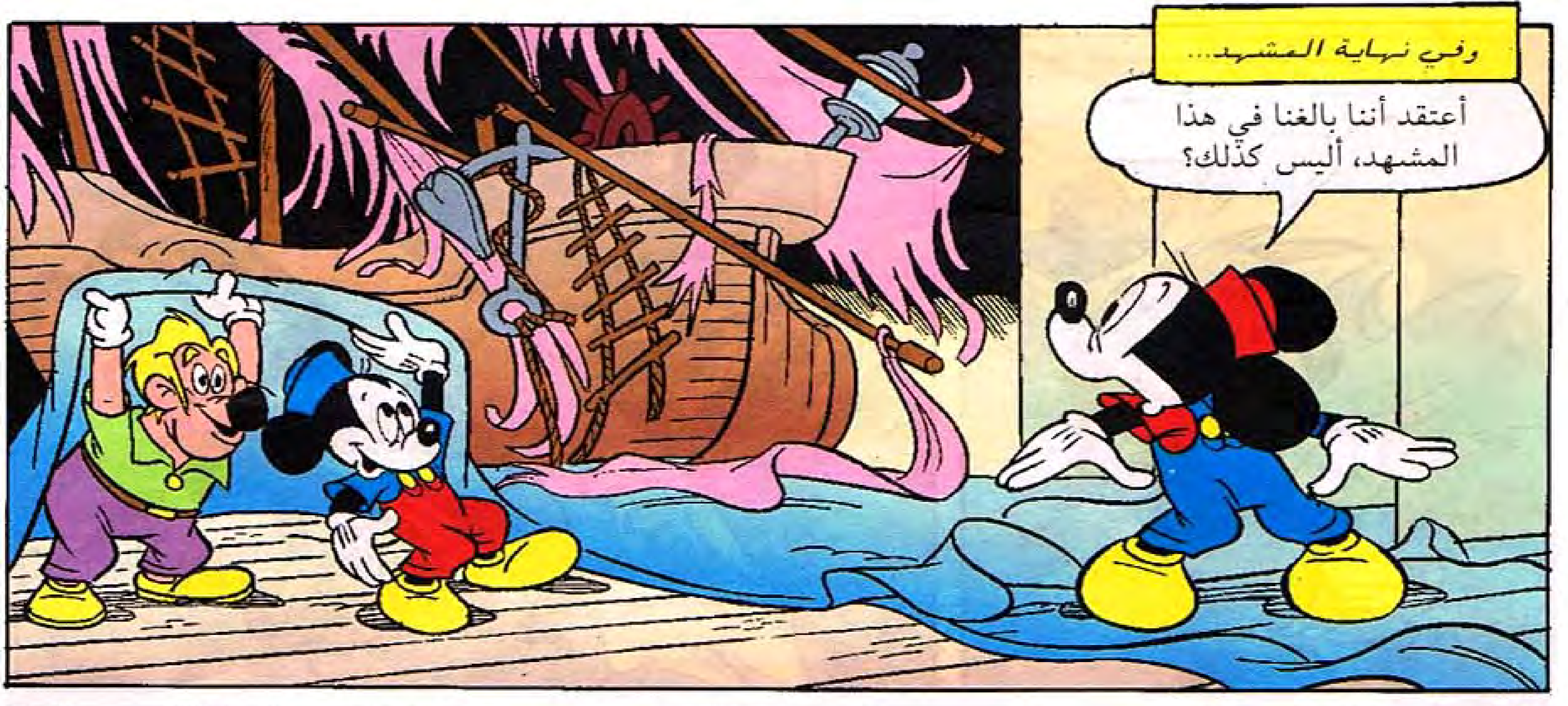

فررررررررر

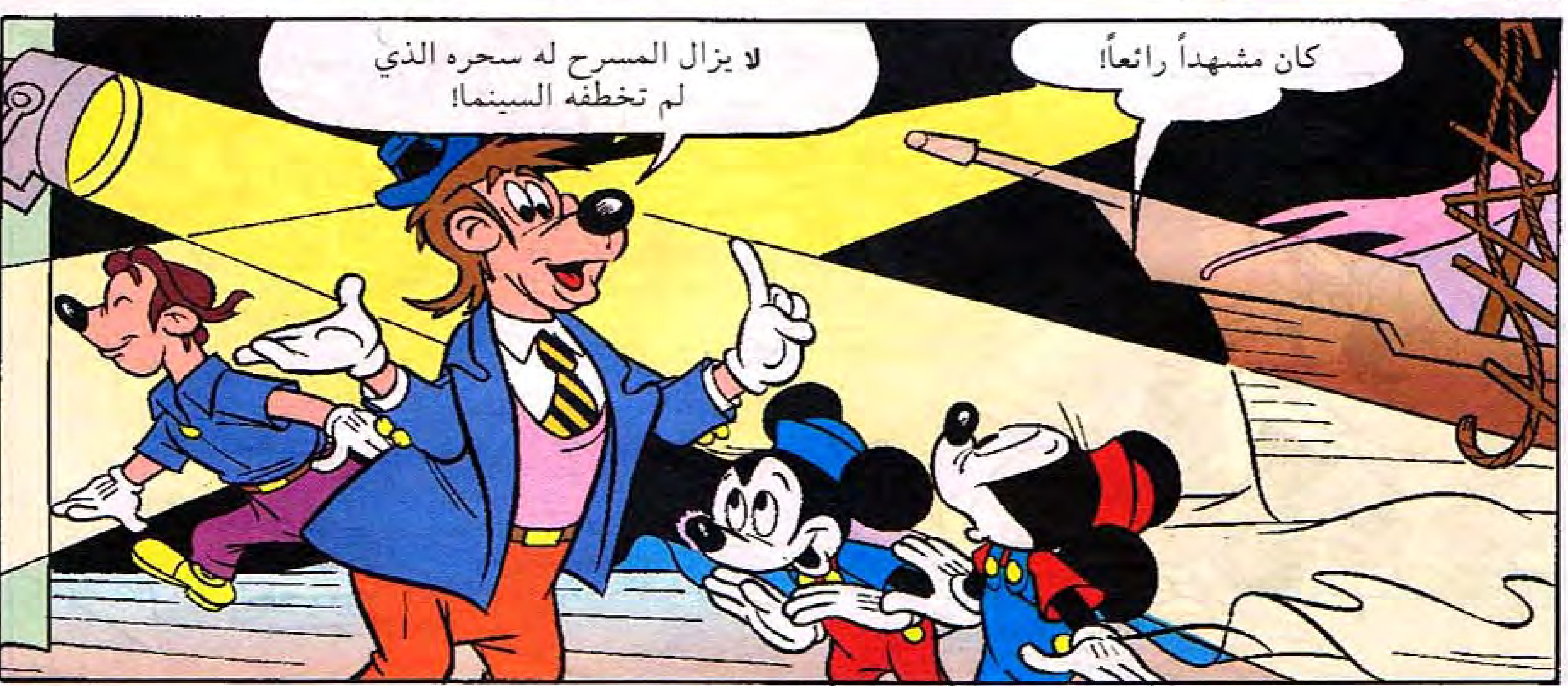

هيا! فليستعد الجميع! سنقوم
بعمل العاصفة!


لا أستطيع تصديق ذلك! ما أراه يبدو عاصفة حقيقية!
هذه هي البداية فقط!
فوووووووو


وخلف الكواليس...
المزيد من الرعد!
ياعيني! مؤثرات صوتية
بمنتهى البساطة!
بوووووووم
بووووووووم
دب!




وفي نهاية المشهد...
أعتقد أننا بالغنا في هذا المشهد، أليس كذلك؟


كان مشهداً رائعاً!
لا يزال المسرح له سحره الذي لم تخطفه السينما!


حان وقت الراحة!


سنقوم بإعادة هذا المشهد الرائع بعد الراحة!



للمسرح سحر خاص أحبه كثيراً!

ها! ها!





«ربما يقومون بتصوير مشاهد ترتعد لها الأبدان !»...

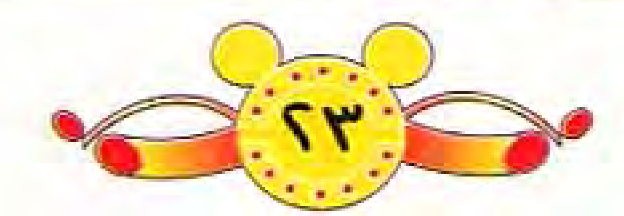
أريد المزيد من الأمطار!

سأتجمد من البرد!

ششششش

أوه!

يتبع في الصفحة ٣٢









أيهما أكثر

يقف «بلوتو» مذهولاً وسط الصورة التي تحتوي على عدد من العظام، وقطع السكر وعدد من الكور.. فهل تساعده في معرفة أي القطع أكثر..؟

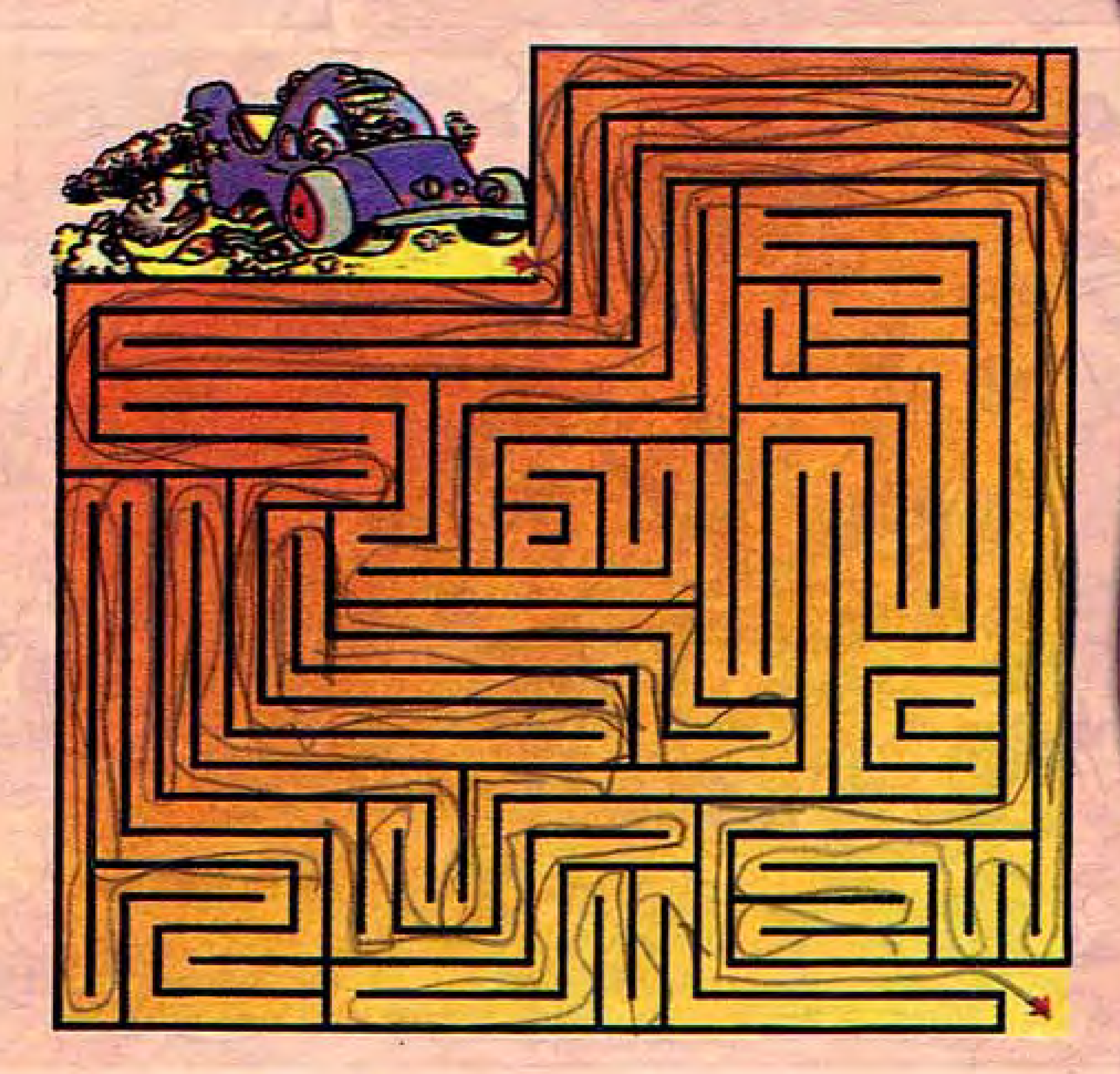


المتاهة

حاول مساعدة

«بطوط» في عبور

المتاهة!









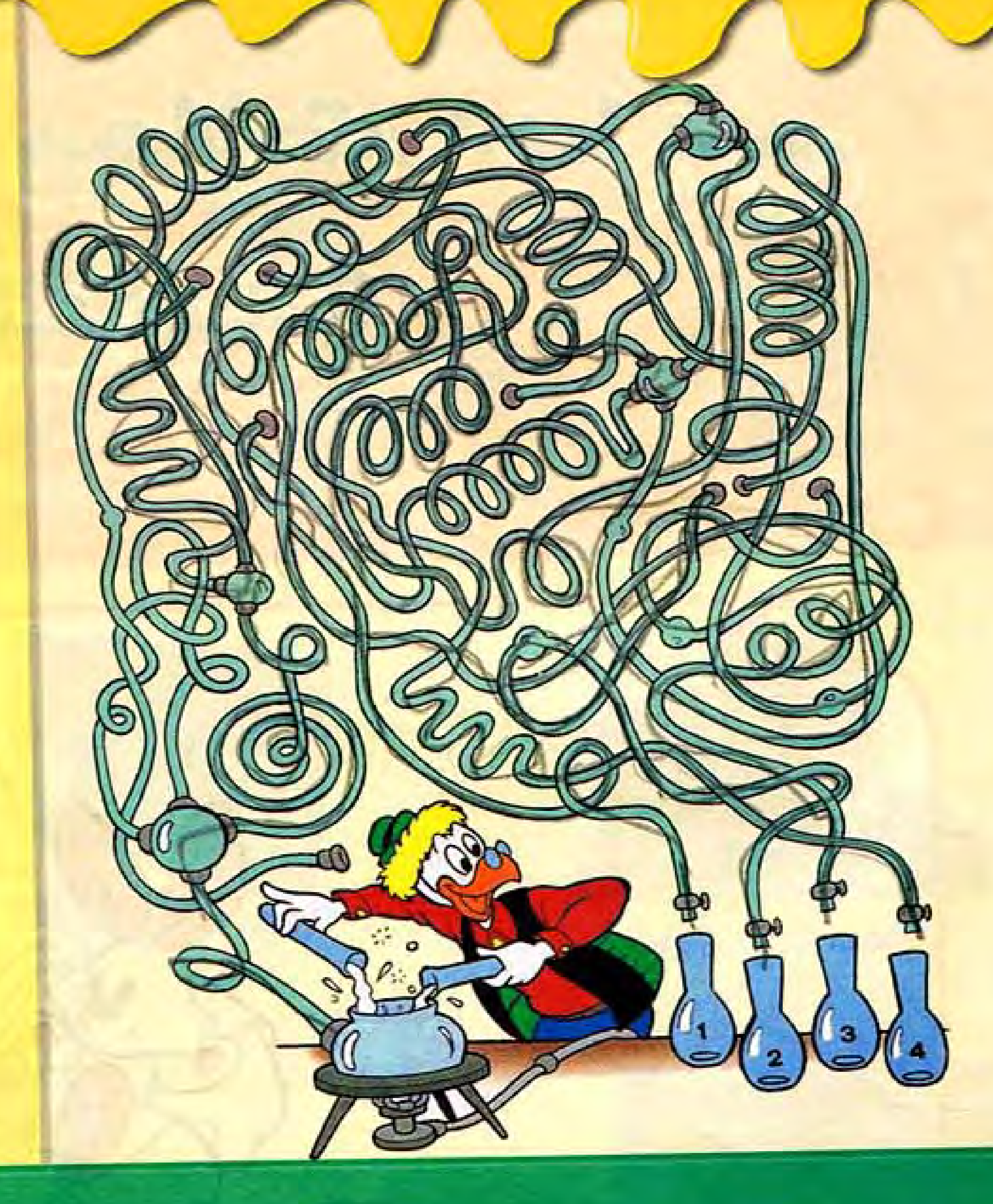
المحلول العجيب

يقوم «عبقرينو»

بعمل محلول عجيب

لتعرف رقم المحلول

عليك بتتبع الأنابيب



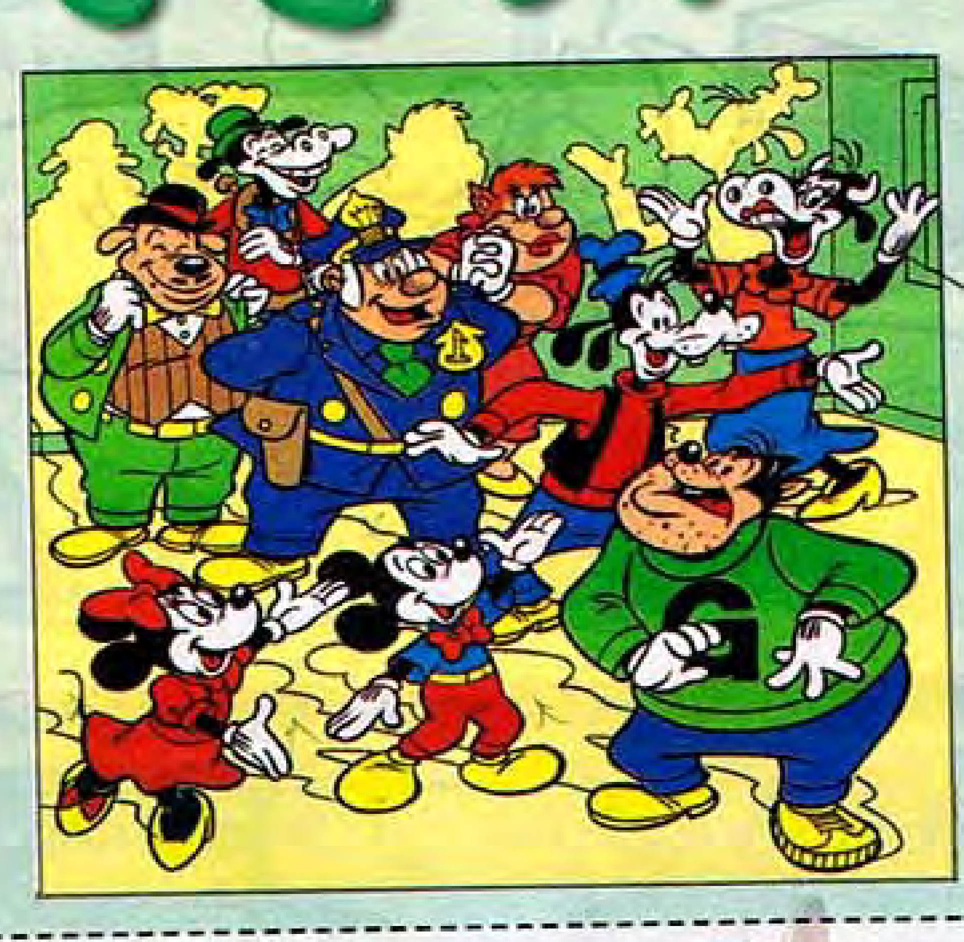
الظل

لكل شخصية ظل

عدا شخصية

واحدة ، هل

عرفتها؟





ضع

صورتك

هنا

الاسم:........................ العمر:........................

شخصيتك المفضلة :........................

الهوايات:........................

....

العنوان:........................

.... رقم الهاتف:........................

مسابقات مجلات ديزني المدهشة

٢٠ فائزاً أسبوعياً

مجرد اشتراكك في المسابقة يتيح لك الفوز بهدية رائعة



مسابقة التلوين (٧)

كيفية الاشتراك: ⑦

١ – اختر المسابقة التي تود المشاركة بها ويمكنك الاشتراك بأكثر من مسابقة شرط أن ترسل كوبون منفصل لكل مسابقة

٢ – املأ كوبون المسابقة الأصلي الموجود بمجلات ديزني (ميكي – ميني – بطوط – اجازة مع ميكي) بخط واضح وأرسله مع مساهمتك على العنوان التالي:
الكويت – ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة – الرمز البريدي ١٣٠٧٨ – مجلة ميكي

٣ – سيتم اجراء السحب أسبوعيا لاختيار الفائزين في كل المسابقات وسيتم إعلان أسماء الفائزين يوم الخميس من كل أسبوع في مجلة ميكي ابتداءً من العدد ٣٥٤.

الإسم:..........

العمر:..........

المسابقة: التلوين□ الرسم☑ القصة القصيرة□ النكات□

رقم الهاتف:..........

العنوان:..........

اسم صديقك المفضل:..........

عمره:..........٧ بلده:..........

رقم هاتفه :..........

مسابقة النكات	مسابقة الرسم	مسابقة القصة القصيرة	مسابقة التلوين
			
ارسل لنا بنكته طريفة	ارسم لوحة فنية ولوّنها بألوان جميلة.	أرسل لنا بقصة من تأليفك في حدود صفحة واحدة	لوّن الرسمة المرفقة بألوان زاهية وأرسلها مع كوبون المسابقة



حقيبة مدرسية رائعة



لمبات إضاءة بأشكال خاصة



كمبيوتر ألعاب تعليمي وترفيهي

سكوتر



سجادة ألعاب أرضية



طائرة شاطىء



ألعاب الكمبيوتر

ساعات مكتب بتصميم خاص

حقيبة مدرسية + مقعد

ميداليات بشكل دمى وألعاب مختلفة



أسماء الفائزين في مسابقات ديزني المدهشة (١)

الإسم	البلد	الجائزة
فهد سعيد عبدالقادر	السعودية	الأولى
عمر محمد العمري	السعودية	الثانية
عبدالله هشام الناصر	الكويت	الثالثة
جاسم محمد الحايكي	البحرين	الرابعة
عامر بن عبدالحكيم	سلطنة عمان	الخامسة
فؤاد عبدالله	الكويت	الأولى
هدى محمد	الكويت	الثانية
ياسر عبدالمنعم	قطر	الثالثة
إبتهال محمد	البحرين	الرابعة
فاطمة علي	السعودية	الخامسة
آية فهمي	الكويت	الأولى
باسم فرحان	السعودية	الثانية
أحمد العلي	الإمارات	الثالثة
فواز محمد	سلطنة عمان	الرابعة
سعيدة مفرح	البحرين	الخامسة
حمود عبدالناصر صلاح	الأردن	الأولى
خلدة فهد	الكويت	الثانية
عادل عبدالحميد	السعودية	الثالثة
فرح خالد	البحرين	الرابعة
زيد جاسم	قطر	الخامسة



مسابقة التلوين



مسابقة القصة القصيرة



مسابقة الرسم

مسابقة النكات

الجوائز

الأولى



كمبيوتر ألعاب تعليمي وترفيهي

الثانية



حقيبة مدرسية + مقعد

الثالثة



لمبات إضاءة بأشكال خاصة

الرابعة

ألعاب الكمبيوتر

الخامسة



سجادة ألعاب أرضية

تهانينا بالفائزين



تريد أن تهني، صديقك بالعام الجديد، وتبحث عن أفكار غير تقليدية تدخل البهجة في قلبه وقلبك؟ إليك ياصديقي العزيز بعض الأفكار الجديدة التي ستساعدك كثيرا وستنهي حيرتك إلى الأبد، يمكنك إضافة بعض الأشياء إليها فتكون مناسبة للموقف أيضا، ورغم أن عبارة "كل سنة وأنت طيب" تتكرر على مسامعنا في كل مناسبة سعيدة لكن لها معنى خاص جميل يسعدنا ويرسم البسمة على وجوهنا.

الأجمل تعبيرا

يمكنك اختيار بطاقة معايدة كبيرة الحجم وتقوم بتغليفها بطريقة جميلة، بعد أن تكتب فيها عبارة تهنئة بالعام الجديد ثم أرسلها لمن تريد أن تهنئه بالعام الجديد.

الأثقل وزنا

قد تتعجب ولكنها فكرة جديدة ومبتكرة وغير مكلفة أيضا، اكتب كلمة عام سعيد على قطعة ورق ملونة وألصقها على قطعة زلط أو حجارة صغيرة، ثم ضعها في جيب من تريد أن تقول له عام سعيد".

الأقل تكلفة

يكفي أن تكتب كل عام وأنتم بخير على أوراق لاصقة، والصقها في كل مكان ليراها الجميع.

الأكثر مداعبة

اكتب عبارات التهنئة على شرائط ورقية طويلة ثم قم بلصقها على ظهر كل من تقابله أو ثبتها بدبوس صغير، وكلما سيمر بمكان سيرى الجميع عباراتك الرقيقة (كل عام وأنت بخير)، فيبتسم حتى أن صديقك نفسه عندما سيكتشف الورقة سيسعد كثيراً ولكن تأكد من أنه يحب المزاح.

وكل عام وأنتم بكل خير وصحة وعافية





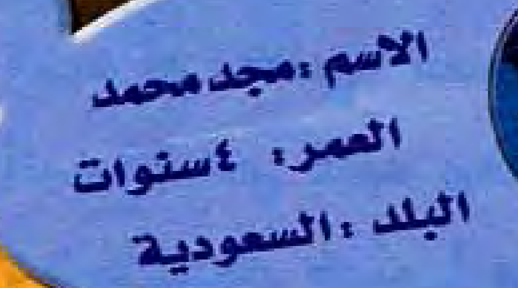
أصدقاء ميكي







الاسم: ديمة عبدالله
العمر: ٥ سنوات
البلد: السعودية



الاسم: مجد محمد
العمر: ٤ سنوات
البلد: السعودية



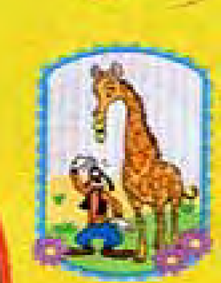




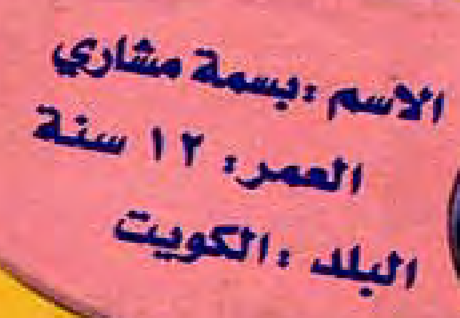
الاسم: ميعاد محمد
العمر: ١١ سنة
البلد: السعودية



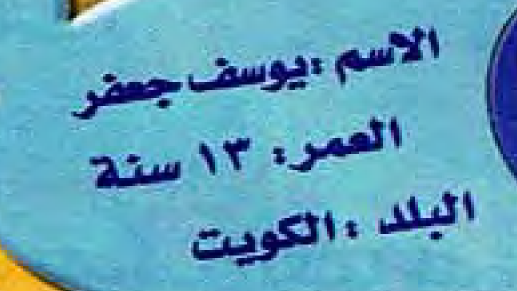
الاسم: عبدالرحمن محمد
العمر: ١١ سنة
البلد: السعودية







الاسم: بسمة مشاري
العمر: ١٢ سنة
البلد: الكويت



الاسم: يوسف جعفر
العمر: ١٣ سنة
البلد: الكويت







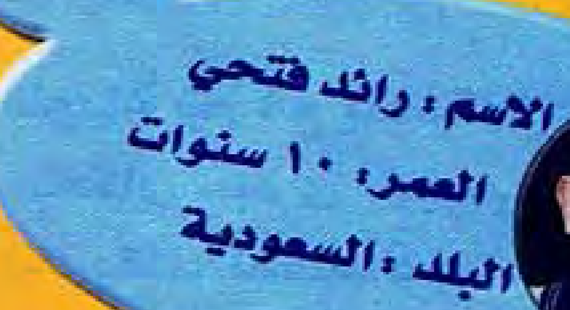
الاسم: مي محمد
العمر: ٩ سنوات
البلد: السعودية



الاسم: رزان فيصل
العمر: ٦ سنوات
البلد: السعودية





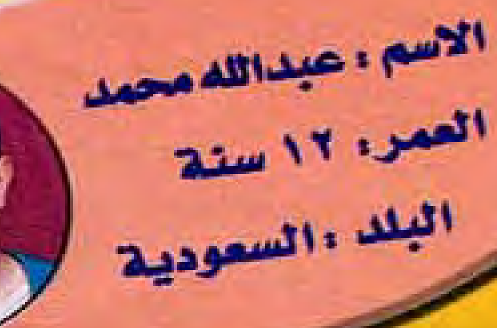


الاسم: رائد فتحي
العمر: ١٠ سنوات
البلد: السعودية



الاسم: طلال أحمد
العمر: ٦ سنوات
البلد: الكويت







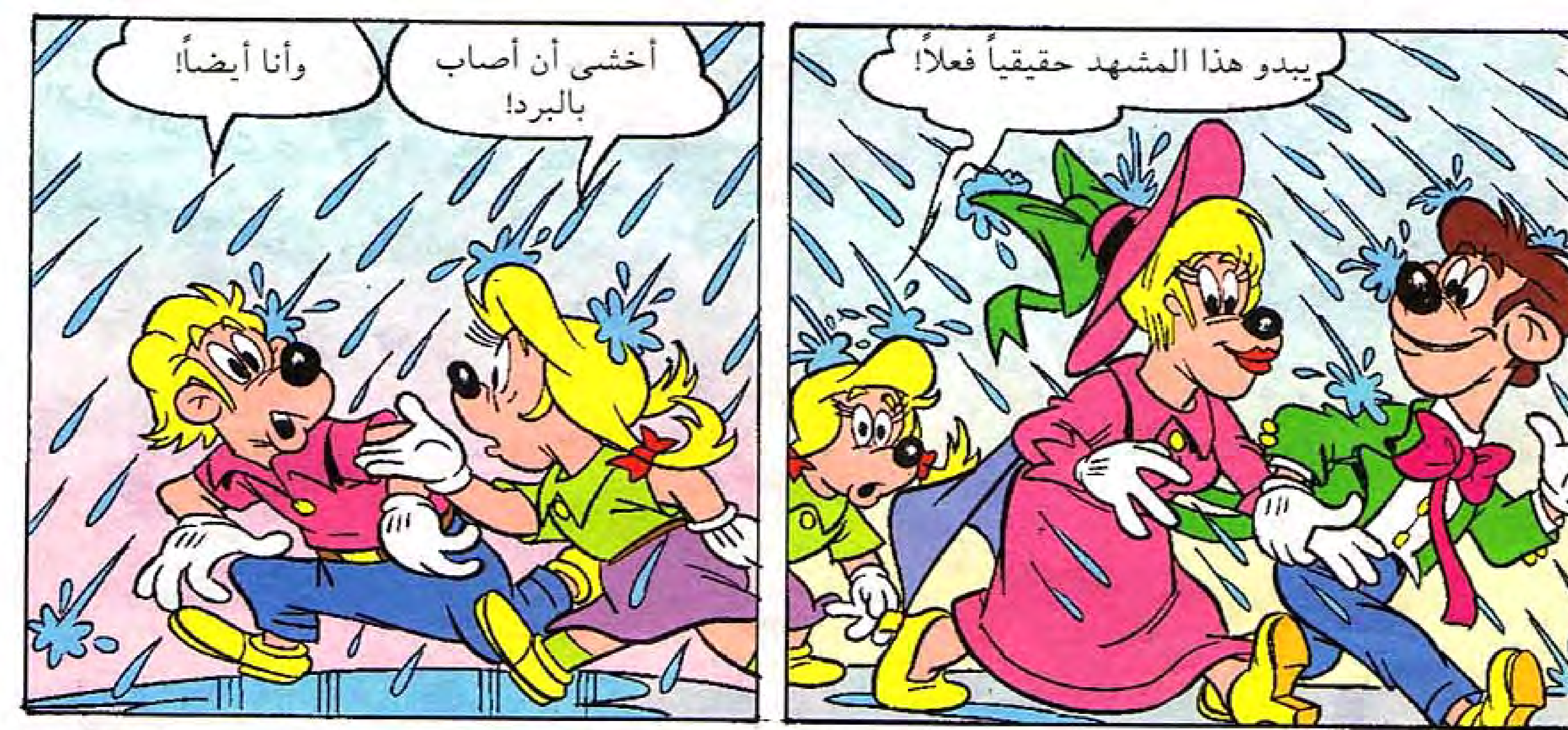
الاسم: عبدالله محمد
العمر: ١٢ سنة
البلد: السعودية



الاسم: خالد أحمد
العمر: ٩ سنوات
البلد: الكويت




الاسم : أشواق سلامة
العمر: ٩ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : عائشة عيسى
العمر: ١٣ سنة
البلد : البحرين
الاسم: فاطمة بنت هلال
العمر: ٩ سنوات
البلد : سلطنة عمان
الاسم : فاطمة حسين
العمر: سنتان
البلد : البحرين
الاسم : سارا أحمد
العمر: ٨ سنوات
البلد : قطر
الاسم : مريم علي
العمر: ٧ سنوات
البلد : البحرين
الاسم : لطيفة سالم
العمر: ٨ سنوات
البلد : الإمارات
الاسم : جهاد سيد
العمر: ١٣ سنة
البلد : الإمارات
الاسم : أحمد محمد
العمر: ١٠ سنوات
البلد : الإمارات
الاسم : محمد فهد
العمر: ١١ سنة
البلد : الكويت
الاسم : سعيد عبدالله
العمر: ١٠ سنوات
البلد : الإمارات
الاسم : عدنان السعدي
العمر: ١٢ سنة
البلد : الكويت
الاسم : حنان عبد الرحمن
العمر: ١٠ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : عبد الرحمن أحمد
العمر: ١٠ سنوات
البلد : الأردن
٣١



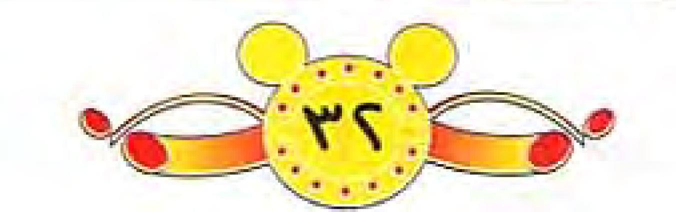
يبدو هذا المشهد حقيقياً فعلاً!
أخشى أن أصاب بالبرد!
وأنا أيضاً!



هذا المشهد لا يعجبني على الإطلاق!
أوه، حقاً؟ إنه خطأها هي! هي التي...
ماذا؟



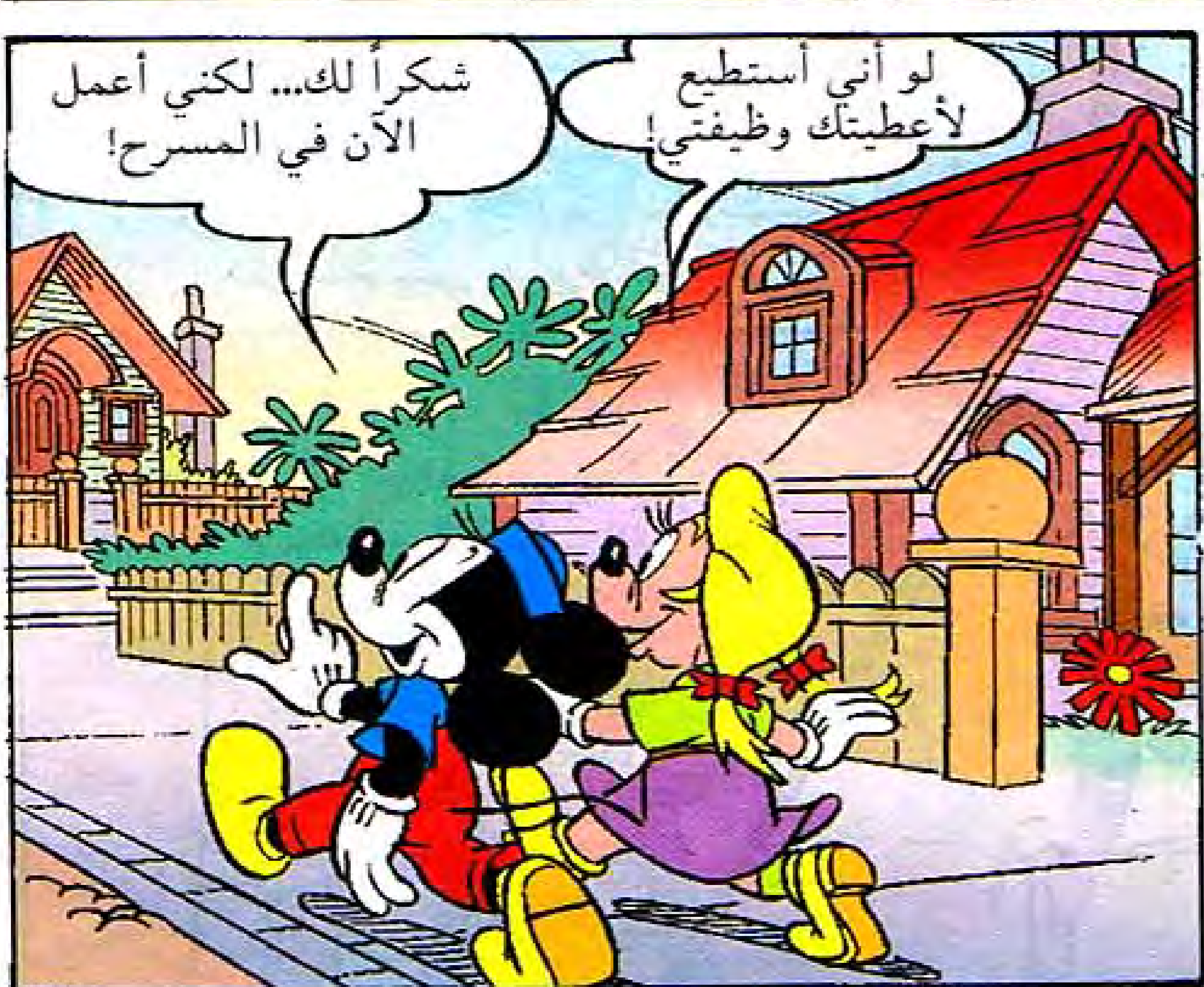
أنا الوحيدة هنا التي تفهم التمثيل جيداً!
دعني أقل لك شيئاً...
إني ذاهبة!
مثلما يحدث في كل مرة! لكني لن أناديها هذه المرة!



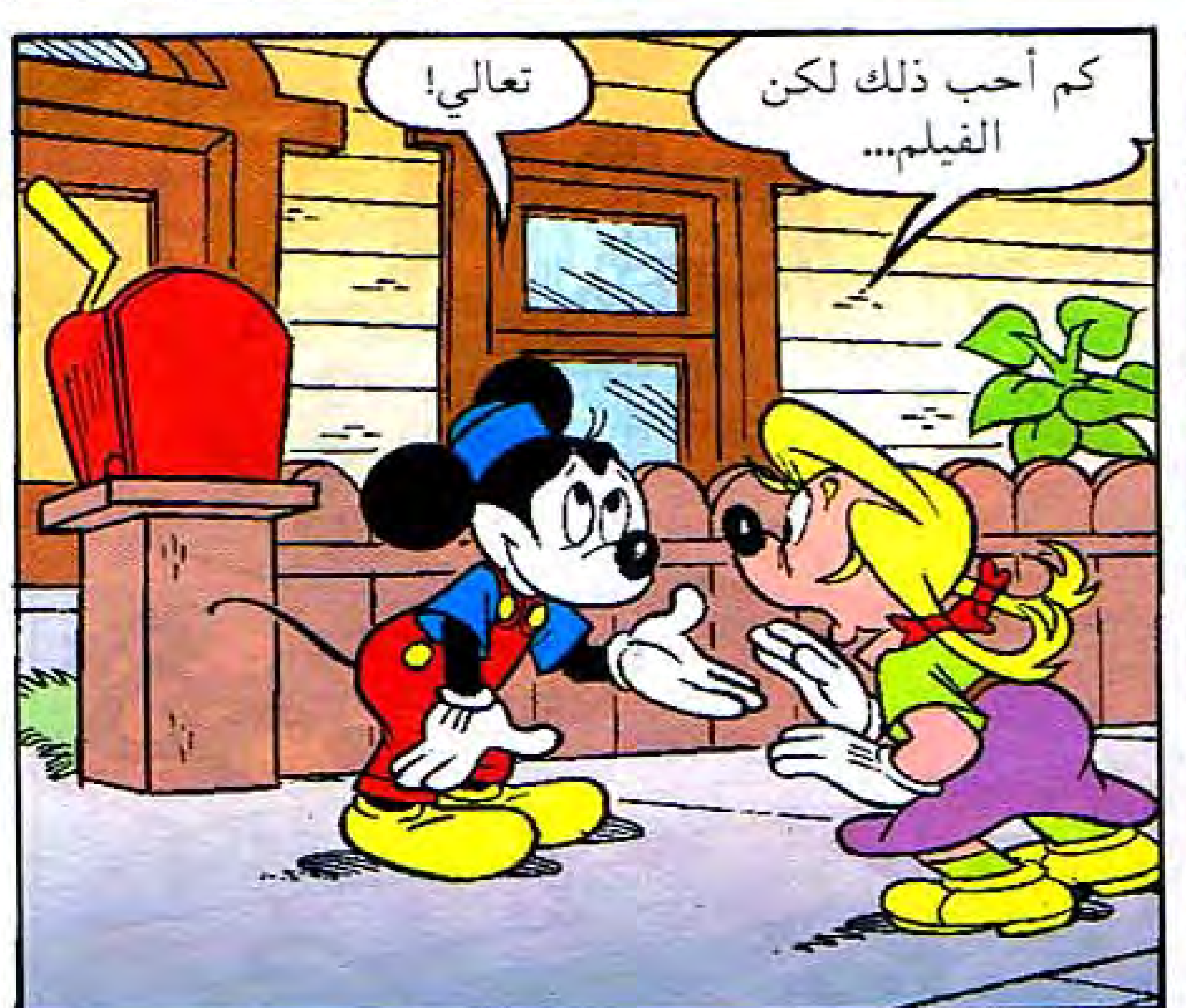

لحظة واحدة!
لا تهتمي بهذا الأمر! إنهما دائماً يختلفان! سيكون كل شيء على مايرام! أراك غداً!
هذا إذا لم أصب بالبرد!


«مرح»!
مرحبا! أحببت أن أطمأن كيف تسير الأمور معك!


شيء فظيع! أعدنا المشهد مائة مرة!


لو أني أستطيع لأعطيتك وظيفتي!
شكراً لك... لكني أعمل الآن في المسرح!


وبعد أن شرح لها الأمر...
حقاً؟ شيء رائع!
تعالي لتري بنفسك!


كم أحب ذلك لكن الفيلم...
تعالي!







وفي الأيام التالية تحول «فرح» و«مرح» من مجرد ممثلين ثانويين إلى متعددي المواهب...

حرك الضوء إلى اليسار قليلاً يا «فرح»!

حسناً!

أوه، لا!

؟

ها! ها! أنت ظريف جداً يا «مرح»!

ممم...






... وبعد انتهاء يوم حافل بالمواقف...
ها!ها!
ها!ها!ها! كاد «مرح» أن يطير مثل «طرزان»!
وماذا عنك أنت؟


دخلت من الباب الخطأ وتزحلقت مرتين!
هه!
يبدو أنكما قضيتما وقتاً رائعاً!

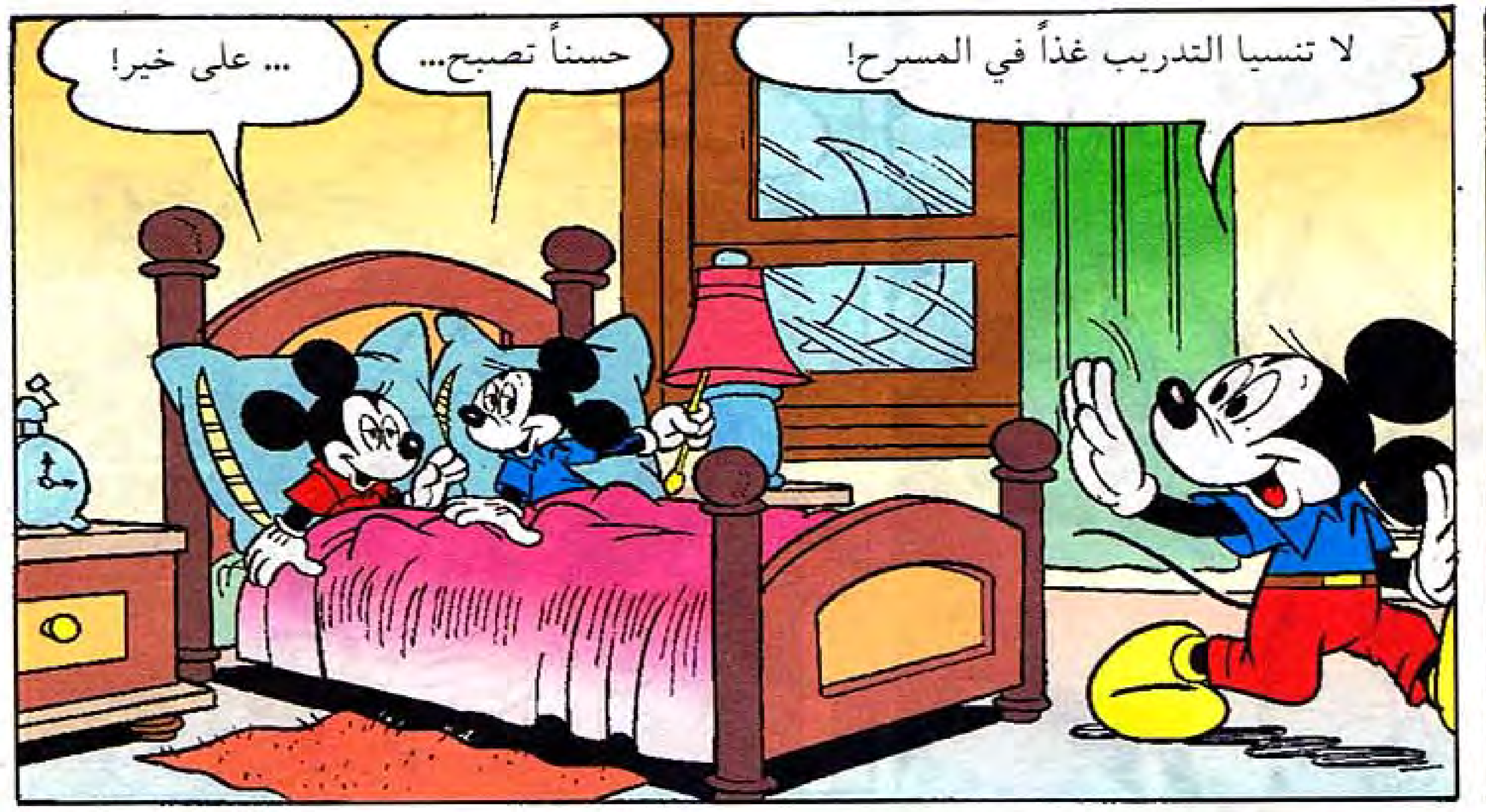

نحن قضينا ساعتين كاملتين تحت ضوء المصباح حتى تصببنا عرقاً!
كما أن بطل وبطلة الفيلم مملين جداً!


تقوم البطلة بعمل ماكياج كل خمسة دقائق...
ها!ها!
ها!ها!


... حتى كاد البطل ينفجر من الغيظ!
ها!ها! هيا بنا نأكل آيس كريم!



لاحقاً في المنزل...













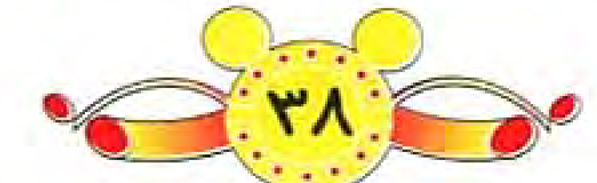


وفي الحال...

انظرا هناك!

مستحيل!

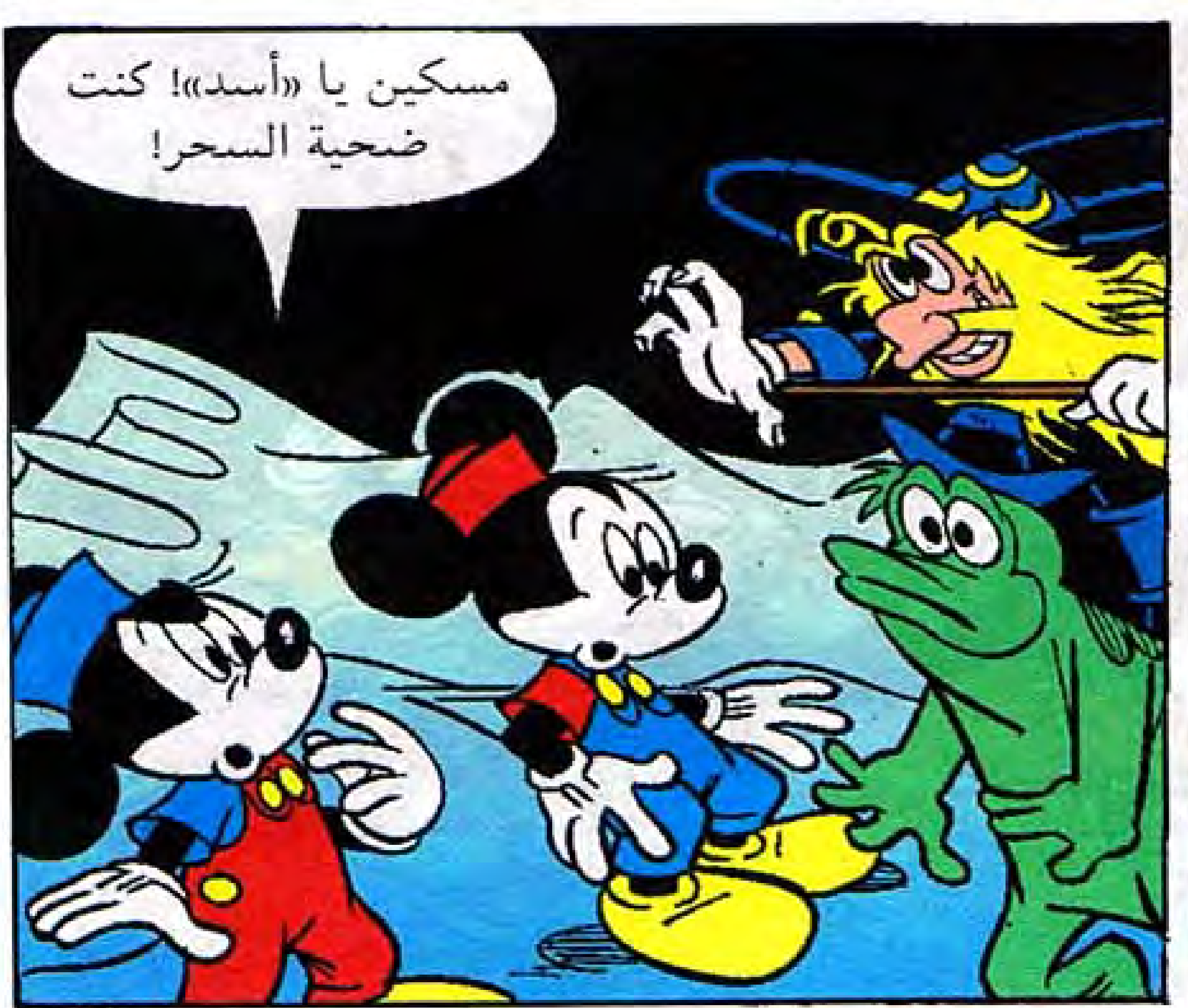
مرحبا! أنا هنا لأعلمكما سحر التمثيل الحقيقي!

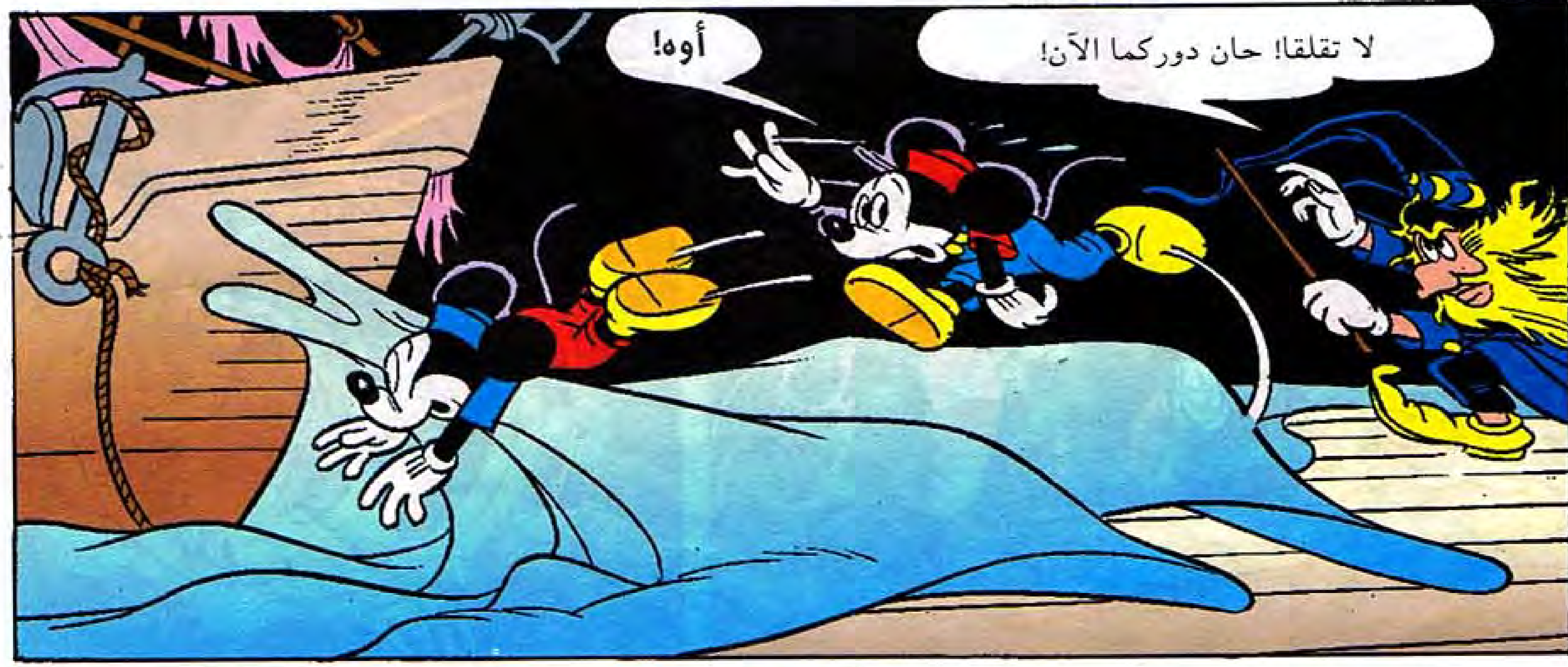



أنت تحدثت عن السحر بالأمس، أليس كذلك؟ دعني أريك بعض الأمثلة إذاً!


!؟
كبداية، سوف تصبح ضفدعاً صغيراً في المملكة! **ها!ها!ها!**

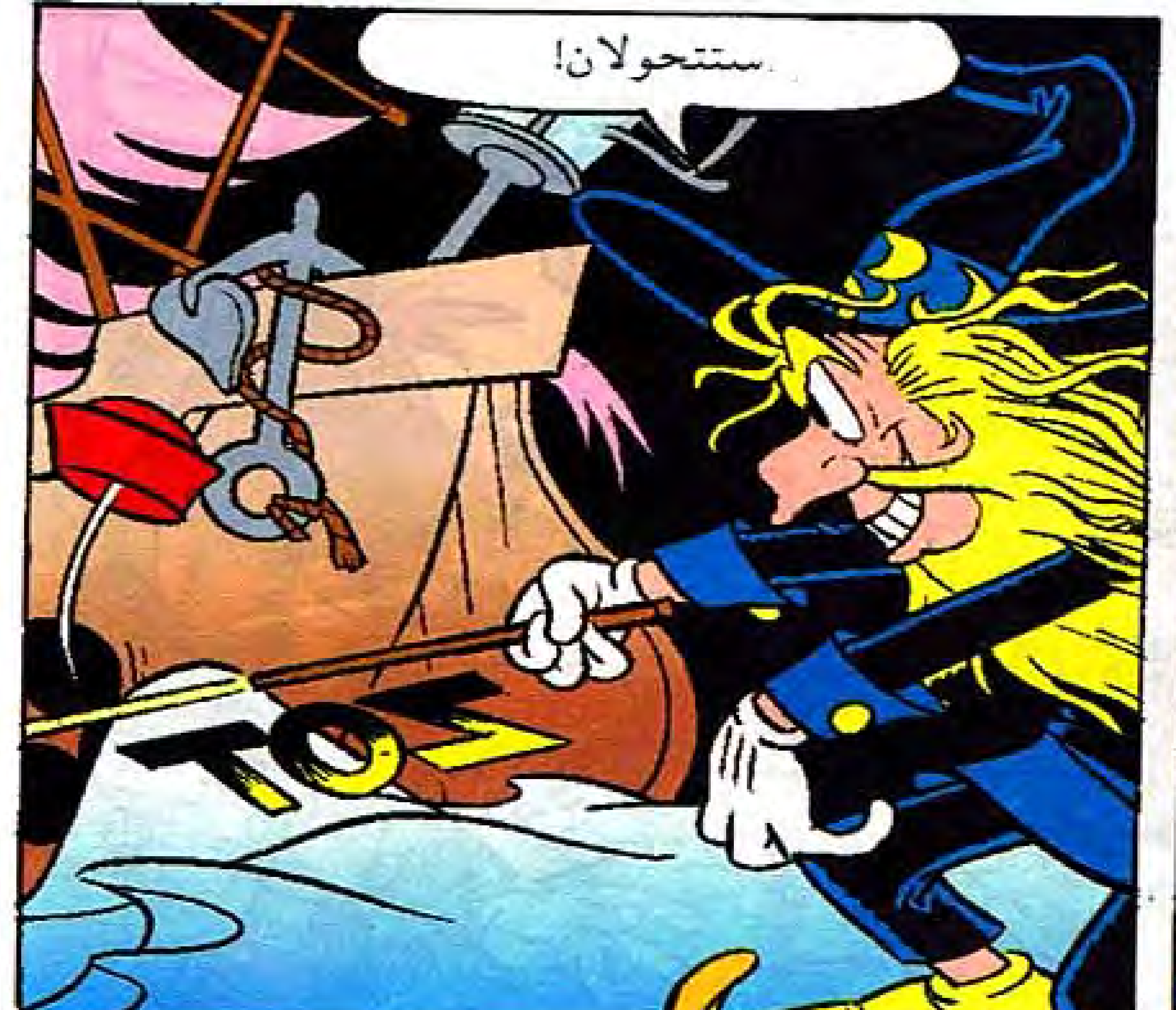

كروك!
وفي يوم من الأيام سوف تقابل أميرة الضفادع!

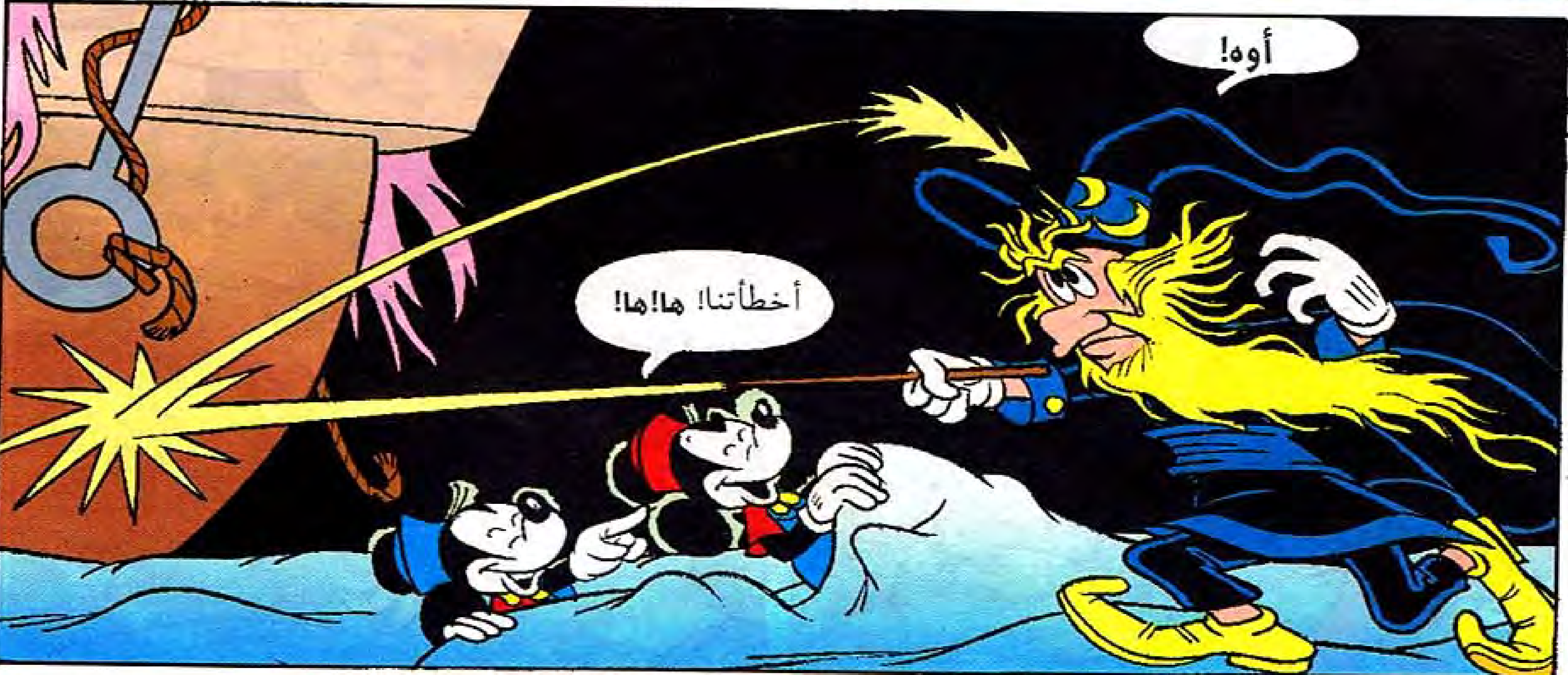

مسكين يا «أسد»! كنت ضحية السحر!


لا تقلقا! حان دوركما الآن!
أوه!




هل أنتما جاهزان؟


ستتحولان!


أوه!
أخطأتنا! ها!ها!




مياو!
ها!ها!ها! تحولت إلى
قطة كبيرة!





إهيء! أنتما الرابحان!
أسرع! دعنا نحرر «أسد» من هذا السحر!



أتمنى أن أنجح في ذلك!
كروك!

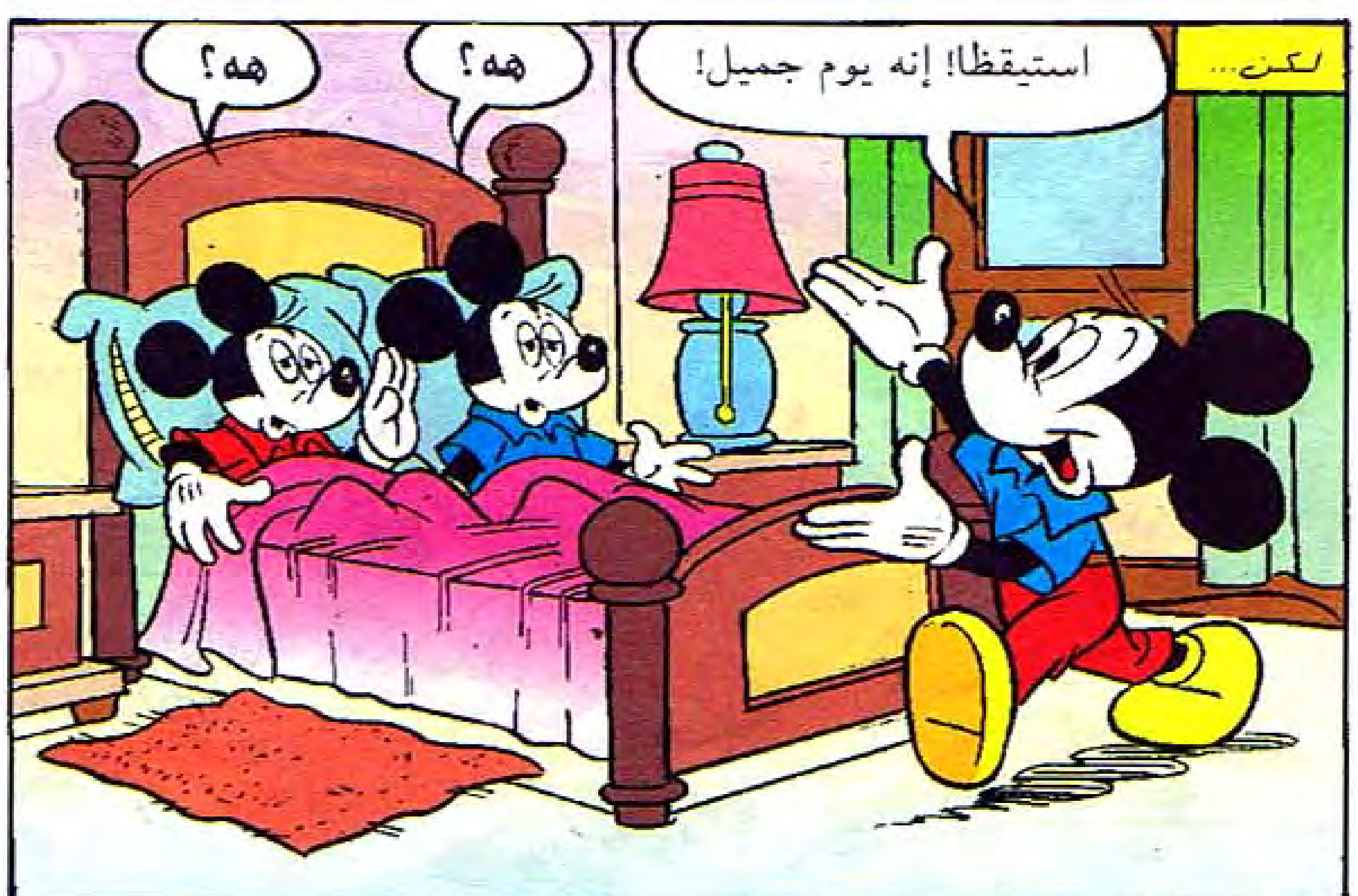


ياهووو عدت إلى حالتي الطبيعية!
ها! ها!



هذه نهاية العرض! تستطيعين الذهاب أيتها الساحرة!
إلى اللقاء!
جررر! وداعاً!

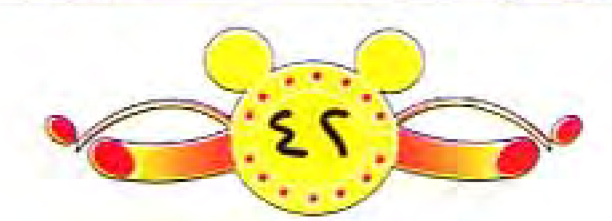






وأثناء التدريب...

لا أستطيع تصديق ذلك! حلمنا جميعاً نفس الحلم! كنت بارعاً في هزيمة الساحرة!

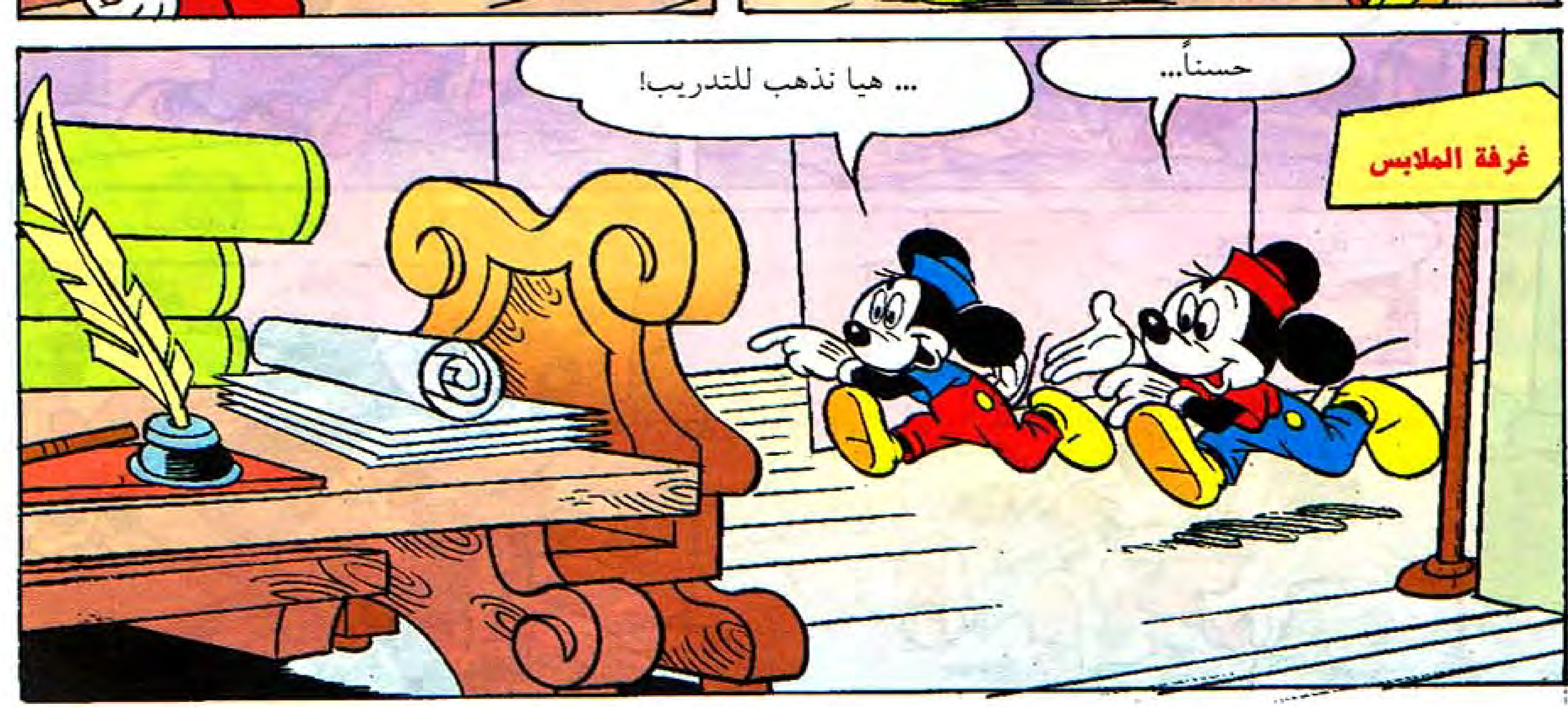



لذلك فكرت في أن تكونوا بطلا
لهذه المسرحية!


لا أعرف كيف حلمنا
جميعاً حلماً واحداً!
ربما حدث هذا بسبب
سحر المسرح الذي أدّى
إلى كل ذلك!


سنحاول تجسيد الحلم الذي حلمناه جميعاً
على خشبة المسرح!
فكرة رائعة!


هل تتذكر دورك في
الحلم؟
نعم يا «مرح»!
أعتقد أني أتذكره!


غرفة الملابس
حسناً...
... هيا نذهب للتدريب!



وفي ليلة العرض...

... وعندما تحولت الساحرة إلى...

... قطة وديعة!

... البحر هادئ في جميع أنحائه!

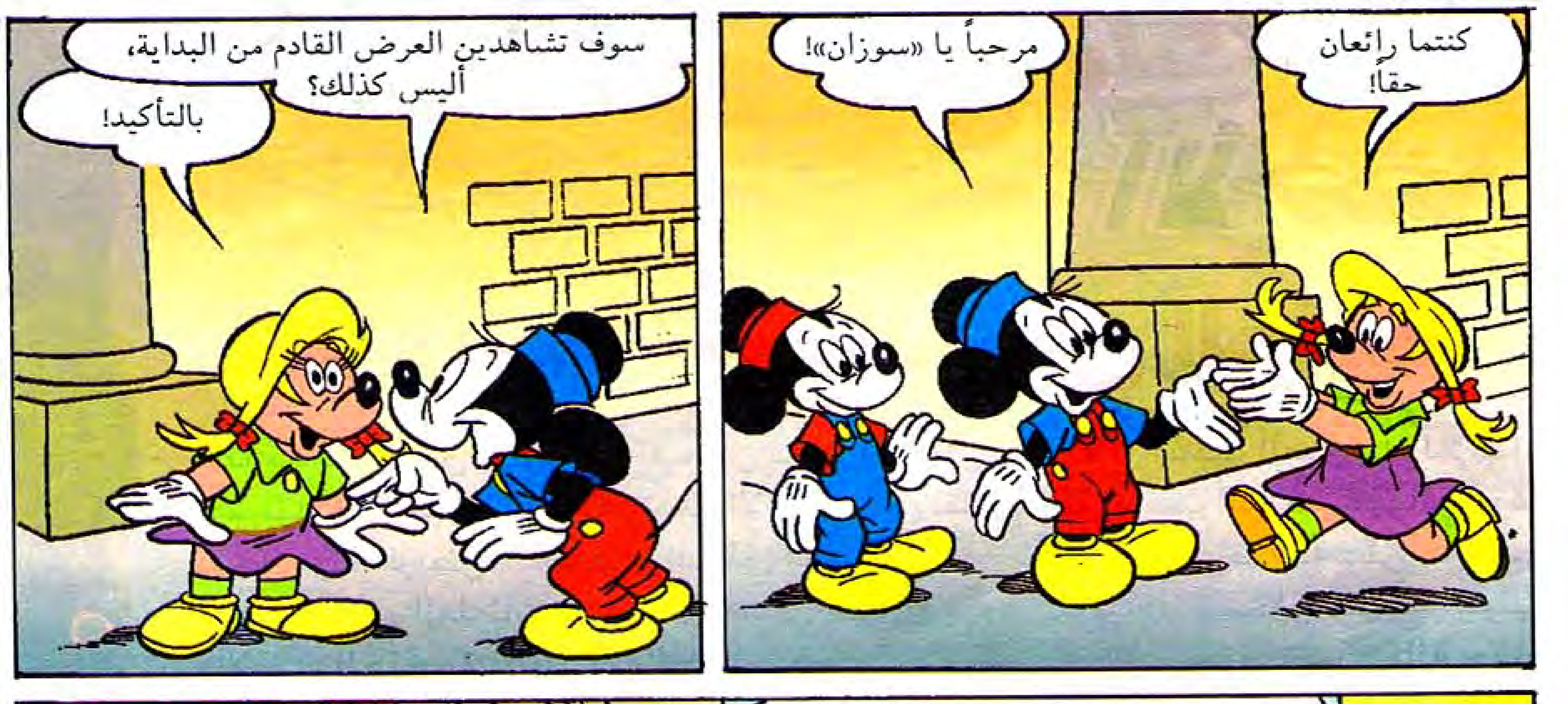
وعاد السلام والحب والسعادة في كل مكان بالبلاد!

وفي نهاية العرض...

رائع يا أولاد!

شكراً، شكراً!





ثم...

كل من يريد التمثيل مع «فرح» و «مرح» يقوم بتسجيل اسمه الآن!

مسرح مدينة الفئران

ياهووو! سوف نلتحق بالمسرح!

دخول

النهاية





تعرف على المبنى المريض

قلنا يشكو المرض ،في بعض الأحيان لسوء الأحوال الجوية أو بسبب العدوى أو للإصابة بمسببات المرض... لكن هل هذه الأسباب هي نفسها التي تسبب المرض للمباني؟ وهل يوجد مَبْنًا مريض؟! ظاهرة المبني المريض اسم شامل يمكن إطلاقه على مايحدث عند ماتؤدي الملوثات داخل أي مبنى إلى عدد من المشاكل للسكان كتهيجّ العينين والأنف والحنجرة والغثيان والحساسية وعوارض شبيهه بالأنفلونزا. تقدرّ وكالة حماية البيئة أن نسبة ٣٠٪ من كل المباني والمنازل تحتوي على قدر من المباني التي شيدت في السبعينات مسدودة للهواء لدرجة أن العديد منها لانوافذ فيها. لقد صممت هذه المباني لتوفير الطاقة بحيث لا تتسرب الحرارة أو برودة المكيف منها. لكن هذا الأمر معناه أن الملوثات لا سبيل لها في الخروج بل تجتمع في الداخل كما أن الرطوبة تعلق بالمباني مما يؤدي إلى نمو العفن والفطر اللذين يؤديان بدورهما إلى الحساسية.

النضح الأسود أو الكائن المجهري الذي يجعل بلاط الحمام أسود اللون يمكن أن يلوث مكيفات الهواء ويؤدي إلى ظاهرة المبنى المريض، ويتكاثر هذا الكائن من خلال انتاج جراثيم صغيرة للغاية تدخل إلى الرئتين مع عملية التنفس. عندما يتعرض شخص ما بكثرة إلى هذه الجراثيم تتولد لديه حساسية ما وينتج جسم الانسان مكونات تعرف بالهستمين كلما تعرض لهذه الجرثومة. وهذه الهيستمينات تسبب احتقانا في التنفس وسيلان الأنف وردة فعل تشبه حمى القش.

ولا ننسى دخان السجائر الذي يعتبر أكبر الملوثات الداخلية وخاصة في المباني المسدودة للهواء حيث لا يتبدد الدخان ويمكن أن تزيد مشكلة المبنى المريض سوءاً! وهذا الدخان يتسبب في مشاكل صحية للانسان على صعيد التنفس يزيد من احتمال الاصابة بسرطان الرئة كما قد يكون عاملاً من عوامل الذبحة القلبية ويزيد من خطر إصابة الأطفال بذات الرئة والتهاب الشُعبْ.

وبعيدا عن التدخين يمكن أن يصدر عن السجاد المركّب حديثاً والمصنوع من مواد اصطناعية بخار الفورمالديهايد. أما المصادر الأخرى لهذا الغاز فهي العزل بواسطة المطاط الزبدي والتنجيد وهو يهيج العينين والأنف والحنجرة ويمكن أن يسبب السعال وطفر الجلد والحساسية أو حتى الإصابة بالسرطان عند الحيوانات لكن ليس مؤكداً بعد ما إذا كان يسبب السرطان لدى الإنسان أم لا؟!



لقد لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

التلغراف

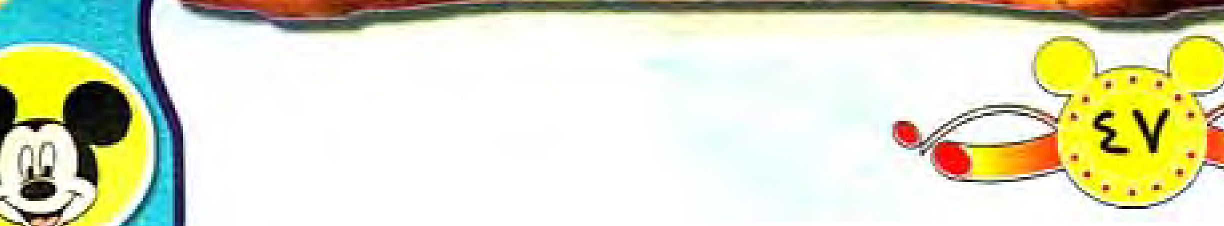
وجد ستيفن جراي في لندن عام ١٧٢٩، أنه بالإمكان تمرير شحنة كهربائية استاتيكية (ساكنة) عبر سلك لمسافة تصل إلى نحو ٢٣٠ مترا، ولكن لم يبدأ في استخدام الكهرباء الديناميكية في التجارب إلا بعد اكتشاف الكهرباء الديناميكية عام ١٨٠٠م على يد العالم فولتا.

ابتكر كل من كوك وهويتسون جهازا يحتوي على ستة أسلاك كهربائية تشغل خمس إبر وترسل الإشارات الكهربائية خلال الأسلاك إلى ملفات كهربائية، فتسبب انحرافا للإبر، وكانت تلك الابر مركبة على خط واحد في منتصف شبكة من الحروف الهجائية بحيث يمكن تحديد حرف معين بتحريك أي إبرتين منها.

ثورة في مجال الإتصالات

طبق هذا الإختراع على خطوط السكك الحديدية أولاً ولمسافة ٢١كم وذلك عام ١٨٣٩ ونجحت نجاحاً عظيماً. وفي العام ١٨٤٣ امتدت خمسة أميال أخرى (حوالي ٨كم)، واستخدم جهاز ذو إبرتين وعرف باسم "تلغراف كوك وهويتستون"، وفي عام ١٨٤٤م وضع مورس نظامه في التلغراف وتوصل إلى ٦٤كم، وهكذا أخذ التلغراف يستعمل في مجالات عديدة فأحدث ثورة كبيرة في وسائل الاتصال.



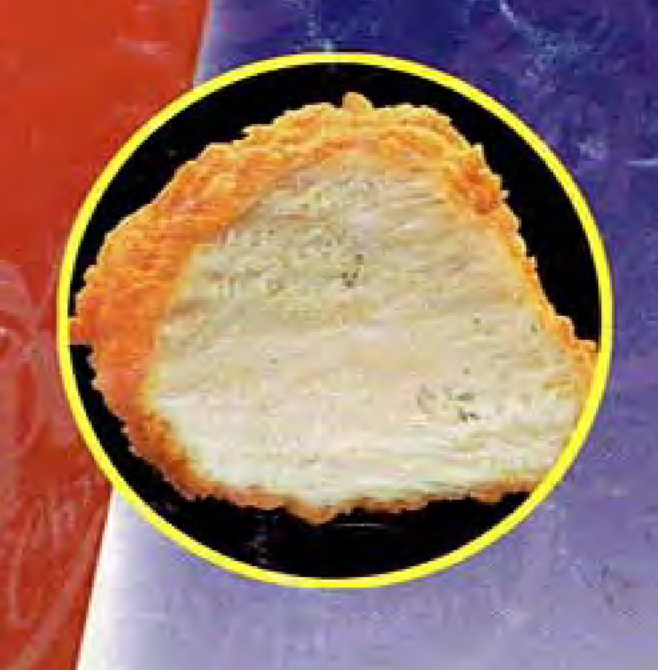



مرسم ميكي
تفاح
برتقال
موزه
عنقود عنب
جوهرة محمود - الكويت
سارة درويش
سلطنة عمان
هند معاذ - السعودية
أفنان أحمد
السعودية
نور كمال
السعودية
ليان بنت علي - سلطنة عمان
غيداء زكي
السعودية
مولان
تقى بنت الميمني - سلطنة عمان
نور مهدي
الكويت
٤٨



الطّعم المقرمش اللذيذ
لأيّ زمان وأيّ مكان

تذوّق الآن...
دجاج بوب كورن
قطع الدّجاج
المقرمشة من
الخارج وَالطريّة
اللذيذة من الدّاخل
لأيّ مكان وَلأيّ زمان.



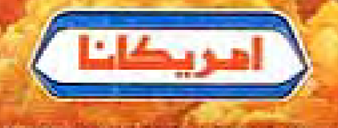
888 666

لتوصيل الطلبات، ثلاث ثمانيات ثلاث ستات!









www.americana-group.com


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net